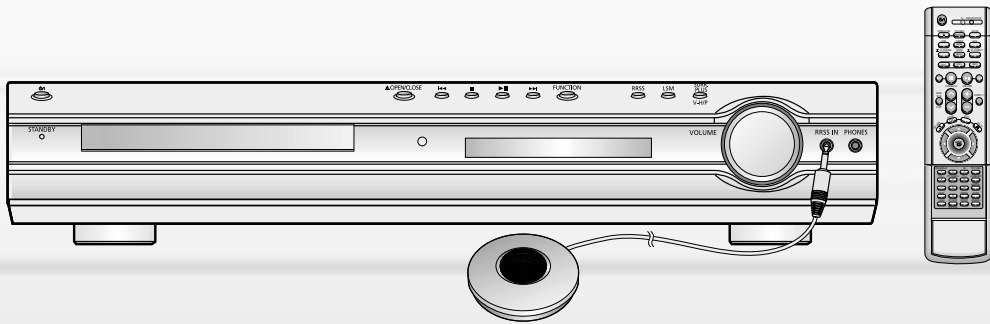
SISTEMA DIGITAL DE CINEMA EM CASA

HT-DB760

Manual de Instruções

Avisos de segurança

PRODUTO LASER CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR

CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR. CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este leitor de CDs está classificado como um produto LASER CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes daqueles especificados neste manual podem provocar exposição a radiações perigosas.

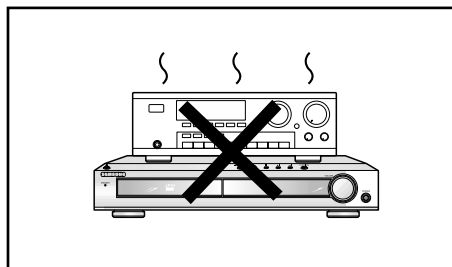
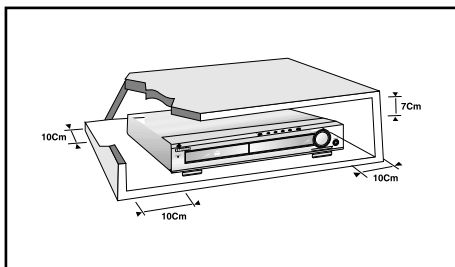
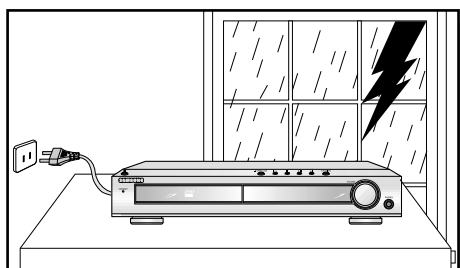
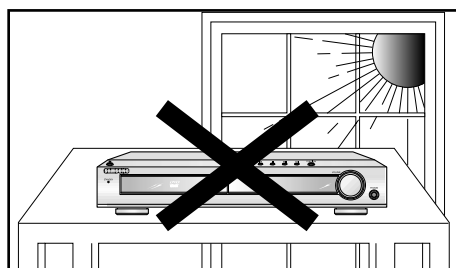
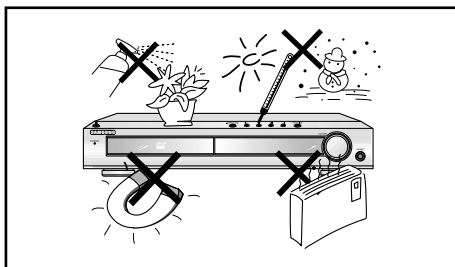
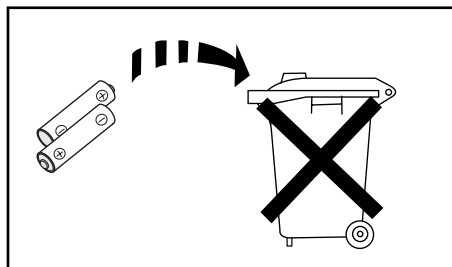
CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO, E COM OS BLOQUEIOS DESACTIVADOS, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Este símbolo significa que dentro deste aparelho existem tensões que podem provocar choque eléctrico.

Este símbolo chama a sua atenção para instruções importantes de funcionamento e manutenção do aparelho.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a chuva nem humidade.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUE ELÉCTRICO, FAÇA COINCIDIR A LÂMINA LARGA COM A RANHURA LARGA E INTRODUZA COMPLETAMENTE.

Precauções

Verifique se a alimentação AC da sua casa está de acordo com a etiqueta de identificação localizada na parte de trás do aparelho. Coloque o aparelho horizontalmente, numa base adequada, com espaço suficiente à volta para ventilação (8-10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam tapadas. Não empilhe nada por cima do leitor. Não coloque o leitor sobre amplificadores ou outros aparelhos que possam ficar quentes. Antes de deslocar o aparelho, verifique se a gaveta do disco está vazia. Este leitor foi concebido para utilização contínua. Desligar o leitor de DVD para o modo standby não desliga o fornecimento de energia. Para desligar o aparelho completamente da alimentação, retire a ficha da tomada eléctrica, especialmente quando o aparelho fica muito tempo sem ser utilizado.

Durante trovoadas, desligue a ficha de alimentação AC da tomada eléctrica. Os picos de tensão resultantes dos raios podem danificar o aparelho.

Não exponha o aparelho à luz do sol directa nem outras fontes de calor.
Pode levar a sobreaquecimento e avaria do aparelho.

Proteja o aparelho da humidade (ex. jarras) e excesso de calor (ex. lareira) ou equipamento que cria fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex.colunas...). Desligue o cabo de alimentação da corrente se o aparelho se avariar. Este aparelho não foi concebido para utilização industrial. Utilize-o apenas para uso pessoal.
Pode ocorrer condensação se o aparelho ou o disco estiverem guardados em temperaturas frias. Se transportar o aparelho durante o Inverno, espere aproximadamente 2 horas até o aparelho atingir a temperatura ambiente antes de o utilizar.

As pilhas utilizadas com este aparelho contêm produtos químicos prejudiciais para o ambiente.
Não elimine as pilhas juntamente com o lixo doméstico.

Características

Reprodução de vários discos e rádio AM/FM

O HT-DB760 combina a comodidade de reprodução de vários discos, incluindo DVD, VCD, CD, MP3-CD, CD-R, CD-RW e DVD-RW, com um sofisticado rádio AM/FM, tudo num só aparelho.

Amplificador incorporado de 5.1 canais

O HT-DB760 dispõe um amplificador incorporado de 5.1 canais, permitindo-lhe usufruir de som dinâmico.

Super Digital Sound Master

Equipado com a nova tecnologia áudio digital (RRSS, Live Surround Mode, auscultadores virtuais) desenvolvida em colaboração com a DiMagic Co., Ltd., poderá usufruir de um som espacial com um controlo melhorado.

RRSS (Rear Reflecting Surround System)

O som das colunas posteriores é reflectido nas paredes laterais e posteriores antes de chegar ao ouvinte, de forma a produzir um som mais realista, como se tivesse instalado um sistema de colunas de 5.1 canais.

Sinal sonoro

Quando a alimentação está ligada, é emitido um sinal sonoro a partir das colunas para avisar o utilizador de que o aparelho está optimizado para reprodução de discos.

Função de protecção do ecrã da televisão

O HT-DB760 aumenta ou diminui automaticamente a luminosidade do ecrã da televisão após 2 minutos em modo de paragem ou pausa.

Função de poupança de energia

O HT-DB760 desliga-se automaticamente depois de 20 minutos no modo de paragem ou pausa.

Visor do ecrã da televisão personalizado

O HT-DB760 permite-lhe selecccionar a sua imagem favorita durante a reprodução de JPEG, DVD, ou VCD e defini-la como a sua imagem de fundo.

Índice

PREPARATIVOS

LIGAÇÕES

FUNCIONAMENTO

CONFIGURAÇÃO

FUNCIONAMENTO DO RÁDIO

DIVERSOS

Notas acerca dos discos

O **DVD (Digital Versatile Disc)** oferece áudio e vídeo fantásticos graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Agora pode usufruir destes efeitos realistas em casa, como se estivesse numa sala de cinema ou de concertos.

~
Os leitores de DVD e discos estão codificados por região. Estes códigos regionais têm de coincidir para poder reproduzir o disco. Se os códigos não coincidirem o disco não é reproduzido. O Número de Zona para este leitor é apresentado no painel posterior do leitor.
(O leitor de DVD só reproduz os DVDs que estão etiquetados com códigos de zona idênticos.)

Discos reproduzíveis

Tipo disco	Marca (logo)	Sinais gravados	Tamanho	Tempo máx. reprod.
DVD	DVD VIDEO	Áudio + Vídeo	12cm	Aprox. 240 min. (um lado)
				Aprox. 480 min. (dupla face)
			8cm	Aprox. 80 min. (um lado)
				Aprox. 160 min. (dupla face)
CD VÍDEO	COMPACT DISC DIGITAL VIDEO	Áudio + Vídeo	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
CD ÁUDIO	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO	Áudio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Não utilize os seguintes tipos de disco!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste leitor.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "**WRONG DISC FORMAT**" (formato errado) aparece no ecrã da TV.
- Os DVDs comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos neste aparelho.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "**WRONG REGION CODE**" (código zona errado) aparece no ecrã da TV.

Protecção contra cópia

- **Muitos DVDs estão codificados com uma protecção contra cópia. Por isso, só deve ligar o leitor de DVD directamente à televisão e não ao videogravador. Ligar ao videogravador provoca uma imagem distorcida nos discos que estão protegidos contra cópia.**
- Este aparelho integra tecnologia de protecção contra cópia que está protegida por algumas patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e outros detentores de direitos.
  A utilização desta tecnologia de protecção contra cópia tem de ser autorizada pela Macrovision Corporation, e foi concebida para utilização doméstica e outras visualizações limitadas, a menos que autorizado pela Macrovision Corporation para outros fins. A engenharia de inversão ou desmontagem são proibidas.

Formato de gravação de discos

Discos CD-R

- Dependendo do aparelho de gravação do discos (gravador de CDs ou PC) e do estado do disco, alguns discos CD-R podem não ser reproduzíveis.
- Utilize um CD-R de 650MB/74 minutos. Evite os suportes CD-R, dado que podem não ser reproduzíveis.
- Se possível, não utilize suportes CD-RW (regraváveis), pois podem não ser reproduzíveis.
- Só os CD-Rs que são devidamente "finalizados" podem ser reproduzidos. Se fechar a sessão mas deixar o disco aberto, pode não conseguir reproduzir o disco completamente.

Discos CD-R MP3

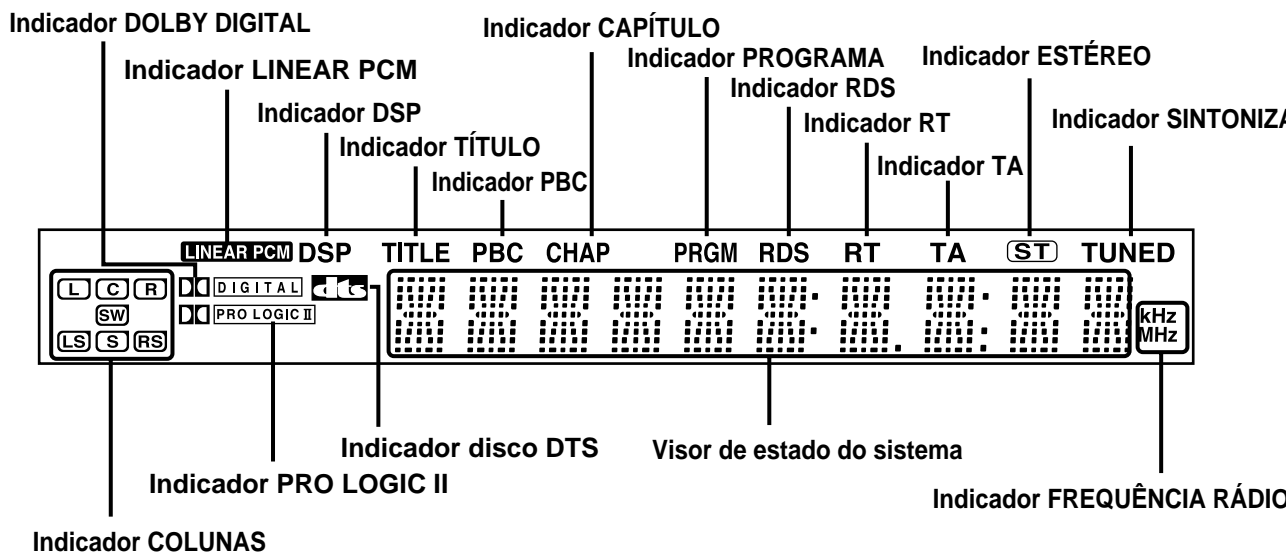
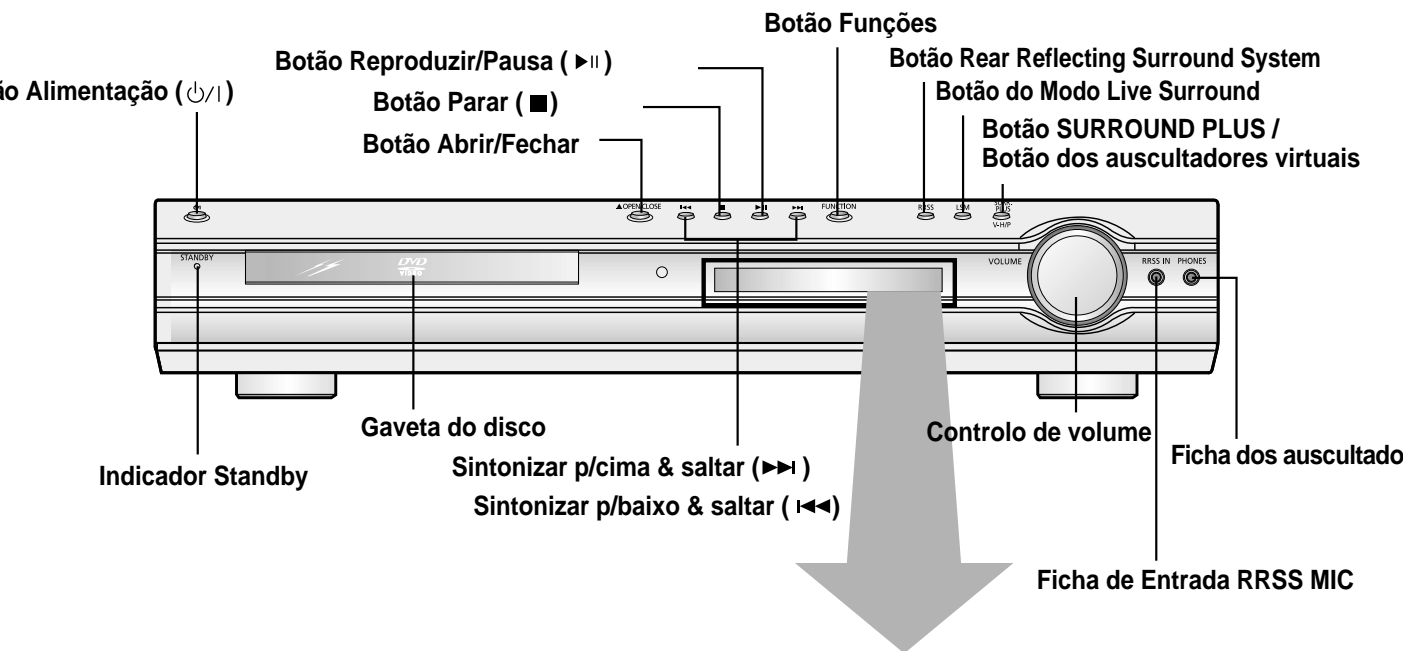
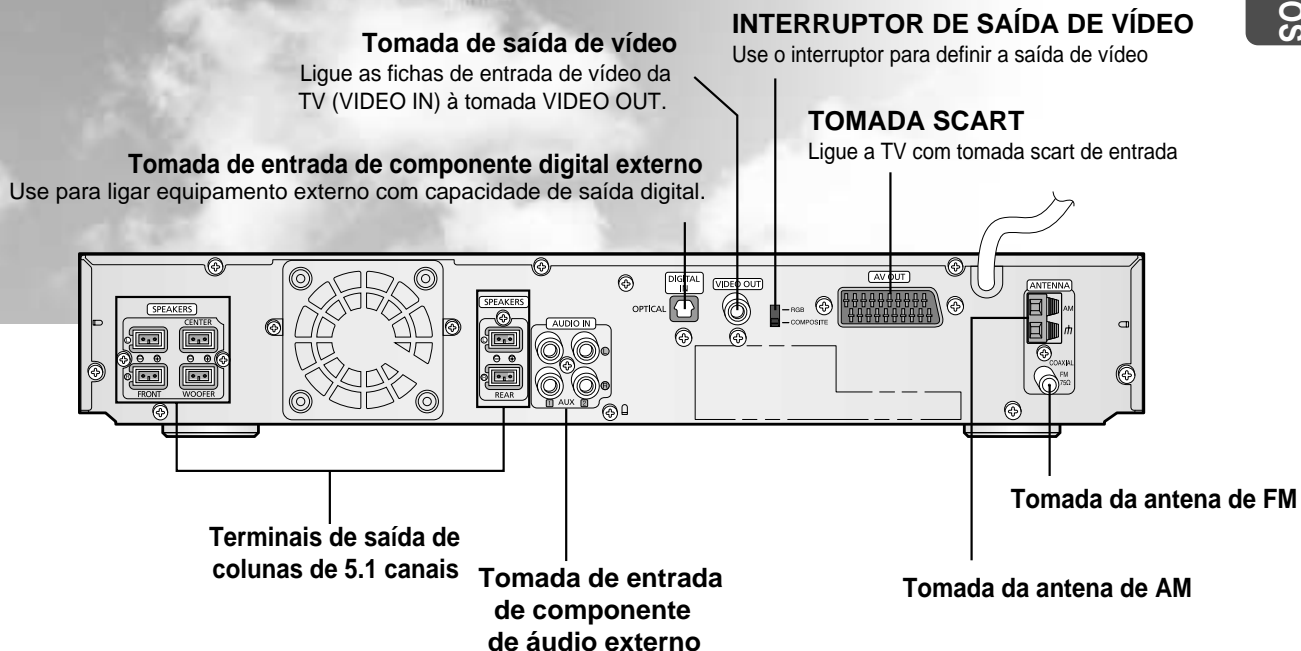
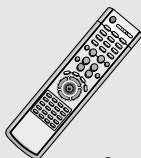
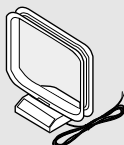
- Só podem ser reproduzidos os discos CD-R com ficheiros MP3 em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros MP3 devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão superior a 128Kbps.
- Só podem ser reproduzidos os ficheiros com as extensões ".mp3" e ".MP3".
- Só pode ser reproduzido um disco multi-sessões gravado consecutivamente. Se houver um segmento em branco no disco multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Para os ficheiros codificados com formato Variable Bit Rate (VBR), ou seja ficheiros codificados com taxas de bits baixas e elevadas, (por ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som pode saltar durante a reprodução.
- Se houver mais de 500 faixas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 500 faixas.
- Se houver mais de 300 pastas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 300 pastas.

O que é o MP3?
MP3 é a abreviatura de MPEG-1 Audio Layer 3 e MPEG é um acrónimo para Moving Pictures Experts Group. MP3 é um formato de ficheiro com taxa de compressão de 1:12 (128 Kbps*). Isto é, pode utilizar o formato MP3 para gravar 12 vezes mais a quantidade normal de dados num CD normal.

Discos CD-R JPEG

- Só podem ser reproduzidos ficheiros com as extensões ".jpeg" e ".JPEG" .
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Só podem ser reproduzidos os discos CD-R com ficheiros JPEG em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros JPEG devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Só pode ser reproduzido um disco multi-sessões gravado consecutivamente. Se houver um segmento em branco no disco multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Pode gravar no máximo 9.999 imagens num só CD.
- Quando reproduz um CD de imagem Kodak/Fuji, só podem ser reproduzidos os ficheiros JPEG na pasta de imagens.
- Os outros discos de imagem sem ser Kodak/Fuji podem demorar mais tempo a começar a reprodução ou não serem reproduzidos.

Descrição

—Painel frontal—

—Painel posterior—

Tomada de saída de vídeo
Ligue as fichas de entrada de vídeo da TV (VIDEO IN) à tomada VIDEO OUT.

INTERRUPTOR DE SAÍDA DE VÍDEO
Use o interruptor para definir a saída de vídeo

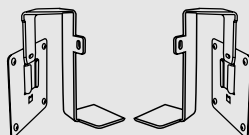
TOMADA SCART
Ligue a TV com tomada scart de entrada

Tomada de entrada de componente digital externo
Use para ligar equipamento externo com capacidade de saída digital.

Tomada da antena de FM

Terminais de saída de colunas de 5.1 canais

Tomada de entrada de componente de áudio externo

Tomada da antena de AM

Acessórios

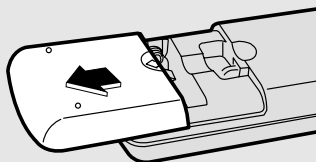
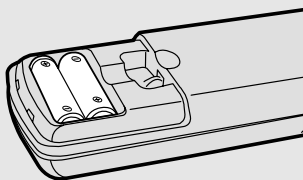
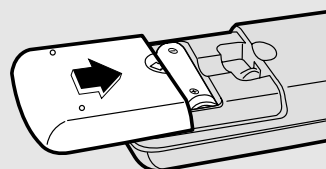
Descrição

—Controlo remoto—

- Botão alimentação DVD
- Botão TV/VIDEO, DIMMER
- Botão abrir/fechar
- Botão PL II MODE
- Botão do Modo Live Surround –, +
- Botão SURROUND PLUS / Botão dos auscultadores virtuais
- Botão TUNING/CH
- Botão MENU
- Botão RETURN
- Botão de selecção RDS
- Botões numéricos(0~9)
- Botão SLEEP
- Botão LOGO
- Botão EZ VIEW, NTSC/PAL

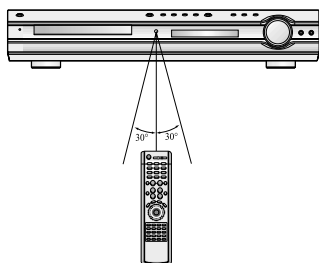
- Indicador TV
- Indicador DVD RECEIVER
- Botão MODE
- Botão DVD
- Botão AUX
- Botão TUNER BAND
- Botão PL II EFFECT
- Botão SLOW, MO/ST
- Botão RRSS
- Reprodução/Pausa
- Parar
- Botão predefinição sintonia/saltar CD
- Botão SUPER 5.1
- Botão VOLUME
- Botão INFO
- Botão MUTE
- Botão de direcção / ENTER
- Botão TEST TONE
- Botão SOUND EDIT
- Botão TUNER MEMORY
- Botão ZOOM
- Botão CANCEL
- Botão REMAIN
- Botão REPEAT

Introdução das pilhas

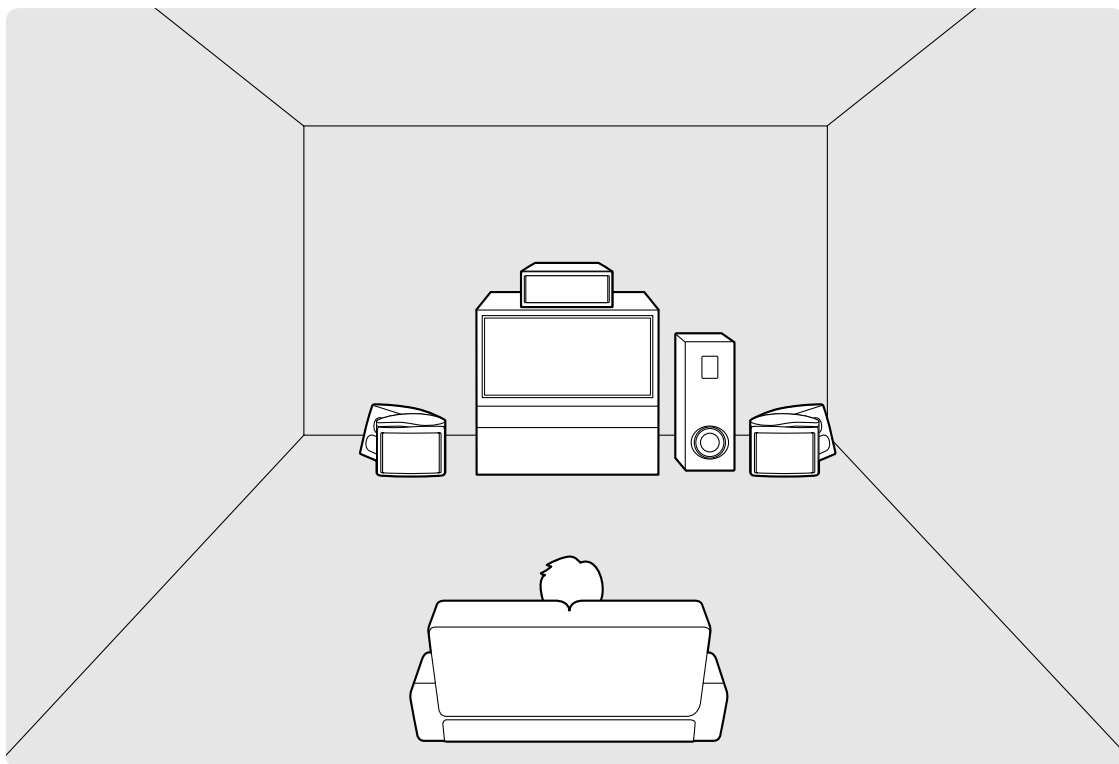
1 Retire a tampa das pilhas na parte de trás do controlo remoto, premindo e deslizando a tampa na direcção da seta.

2 Introduza duas pilhas AAA de 1,5V, tendo em atenção as polaridades correctas (+ e –).

3 Coloque novamente a tampa das pilhas.

Cuidado

Siga estas precauções para evitar fuga de electrólito:
- Coloque as pilhas no controlo remoto respeitando as polaridades: (+) com (+) e (–) com (–).
- Utilize o tipo correcto de pilhas. Pilhas com uma aparência semelhante podem ter tensões diferentes.
- Substitua sempre as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor nem chama.

Alcance de funcionamento do controlo remoto

O controlo remoto pode ser utilizado até 7 metros em linha recta, aproximadamente. Também pode funcionar num ângulo horizontal até 30° relativamente ao sensor do controlo remoto.

Para abrir a tampa do controlo remoto, empurre o topo da tampa e depois faça deslizar para baixo.

Ligar as colunas

Antes de deslocar ou instalar o aparelho, desligue sempre o aparelho e o cabo de alimentação.

Posição do leitor de DVD

- Coloque-o num suporte ou prateleira, ou debaixo do móvel da televisão.

Colunas frontais/posteriores L R

- Coloque estas colunas em frente da posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°).
- Coloque as colunas de modo a que os tweeters fiquem à altura do seu ouvido.
- Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou coloque-as ligeiramente em frente da coluna central.

Selecção da posição de audição

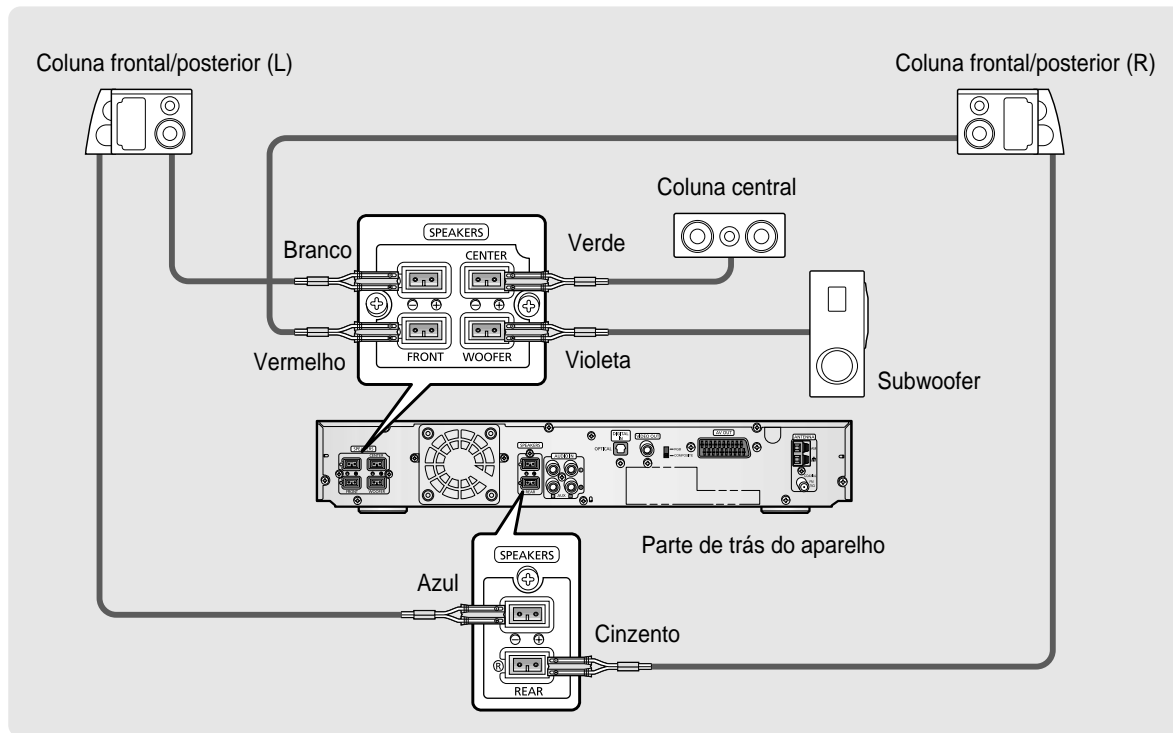
A posição de audição deve estar a uma distância de cerca de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã da televisão relativamente à televisão.
Exemplo: Para TVs de 32" - 2~2,4m
Para TVs de 55" - 3,5~4m

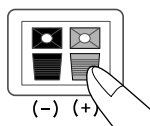
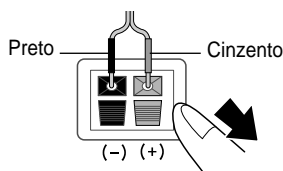
Coluna central

- É aconselhável instalá-la à mesma altura das colunas frontais.
- Também pode instalar directamente por cima ou por baixo da televisão.

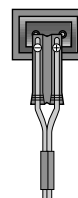
Subwoofer SW

- A posição do subwoofer não é tão importante. Coloque-o em qualquer sítio da sua preferência.
- Normalmente é colocado num canto perto das colunas frontais.

●Ligue as colunas frontais/posteriores, central e o subwoofer aos terminais das colunas na parte de trás do aparelho.

Parte de trás das colunas

1 Prima a patilha do terminal na parte de trás da coluna.

2 Introduza o fio preto no terminal preto (–) e o fio cinzento no terminal cinzento (+), depois liberte a patilha.

Parte de trás do aparelho

3 Ligue os fios às fichas de saída da mesma cor na parte de trás do aparelho, certificando-se de que a polaridade (+/-) está correcta.

Exemplo: Ligue o fio verde da coluna central à ficha de saída da coluna central (verde) na parte de trás do aparelho.

Cuidado

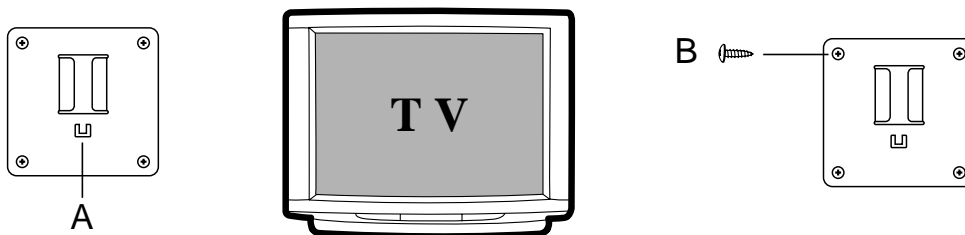
- Não permita que as crianças brinquem com as colunas. Poderão magoar-se, caso a coluna caia.
- Ao ligar os fios das colunas às colunas, certifique-se de que a polaridade está correcta (+/–).
- Nunca toque nos terminais das colunas com a alimentação ligada. Tal poderá causar um choque eléctrico.

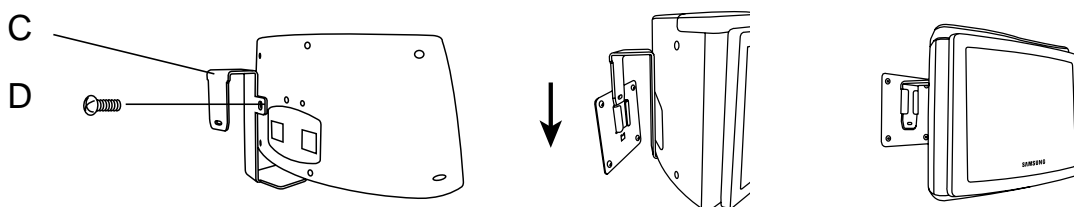
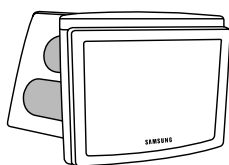
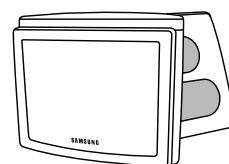
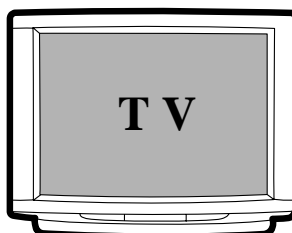
Nota

- Se colocar uma coluna próximo da TV, a cor do ecrã poderá ficar distorcida por causa do campo magnético gerado pela coluna. Neste caso, afaste mais a coluna da TV.

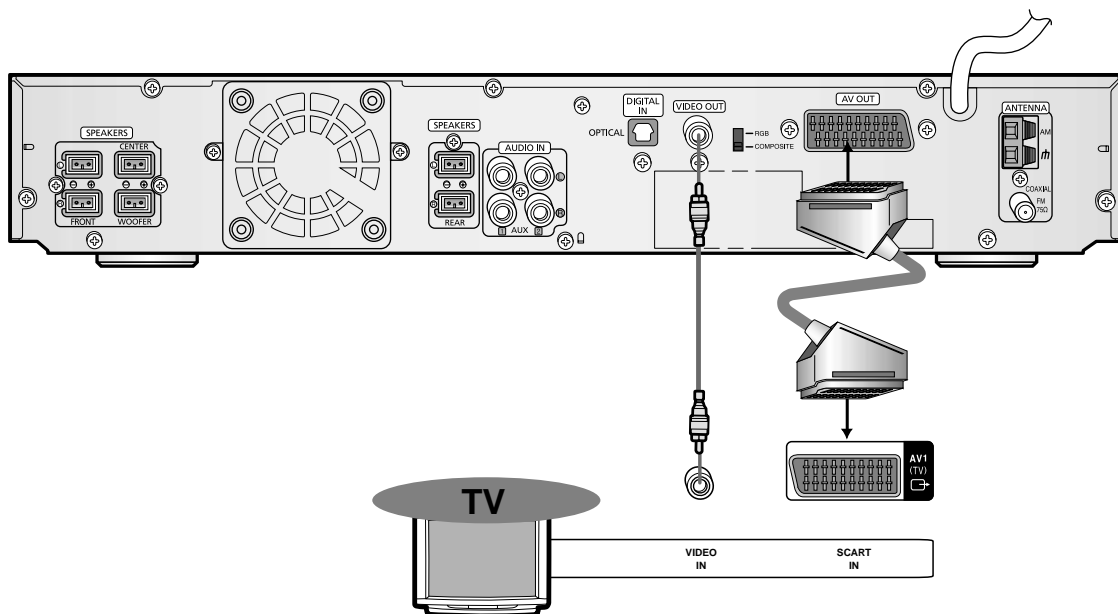
Instalar as colunas na parede

1 Fixe os suportes das colunas (A) à parede e aperte os parafusos (B) dos suportes conforme o desenho.

- Para obter um campo sonoro perfeito, a distância entre as colunas deverá ser de 1 metros e cada coluna deverá estar, pelo menos, 50 cm afastada da parede lateral.

- Se a parede for em betão, deve utilizar cavilhas de fixação.

2 Verifique as colunas esquerda e direita, fixe a coluna à armação (C) utilizando o parafuso de fixação (D), e depois introduza a armação no suporte como indicado na ilustração. (Introduza os cabos das colunas antes de introduzir a armação no suporte.)

3 Conclua a configuração das colunas conforme indicado na ilustração.

Coluna esquerda

Coluna direita

Ligar o vídeo à televisão

LIGAÇÕES

Vídeo composto (boa qualidade)
Ligue o cabo de vídeo fornecido da tomada VIDEO OUT no painel posterior do sistema à tomada VIDEO IN na televisão.

Scart (melhor qualidade)
Se a sua televisão tiver uma entrada SCART, ligue uma ficha scart (não incluída) da tomada AV OUT no painel posterior do sistema à tomada SCART IN na televisão.

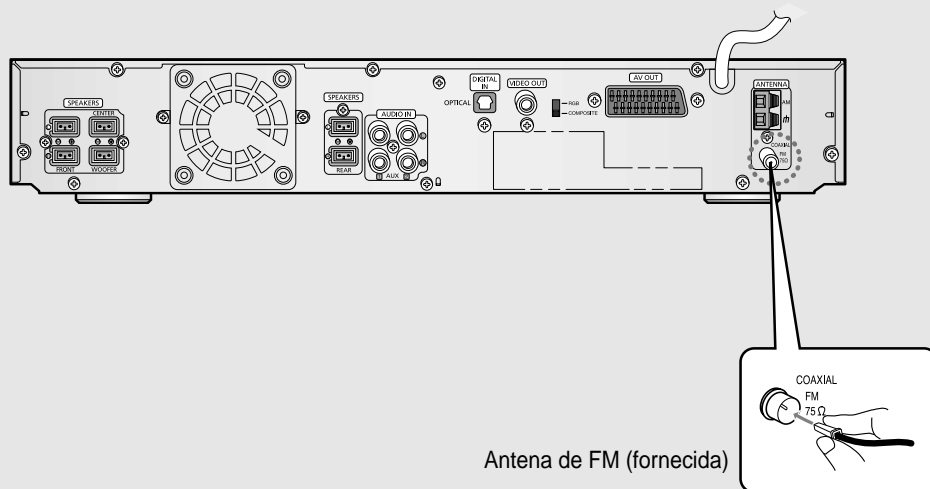
Para utilização do cabo SCART

- Se a sua TV estiver equipada com Scart, defina o selector RGB-COMPOSITE do aparelho central para RGB. Obtém uma melhor qualidade de imagem utilizando a configuração Scart.
- Se a sua TV não estiver equipada com Scart, defina o selector RGB-COMPOSITE para COMPOSITE.

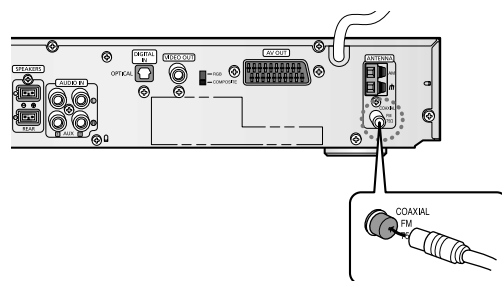
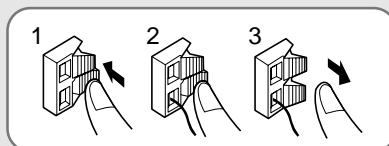
Nota • No painel posterior, o cabo SCART é indicado como “AV OUT.”

Ligar as antenas

Ligação da antena de FM

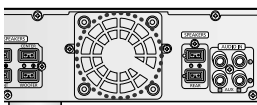
Antena de FM (fornecida)

1 **Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL como medida temporária.**

2 **Rode o cabo da antena lentamente até encontrar uma posição em que a recepção seja boa, depois, fixe-o à parede ou outra superfície sólida.**

- Se a recepção for fraca, ligue uma antena exterior. Antes de ligar um cabo coaxial de 75 ohms com uma ficha tipo standard, desligue a antena de FM fornecida.

Ligação da antena de AM(MW/LW)

1 **Ligue a antena de quadro de AM fornecida aos terminais AM e ⏚.**

2 **Se a recepção for fraca, ligue um cabo de vinil simples para exteriores ao terminal AM. (Mantenha a antena de quadro de AM ligada).**

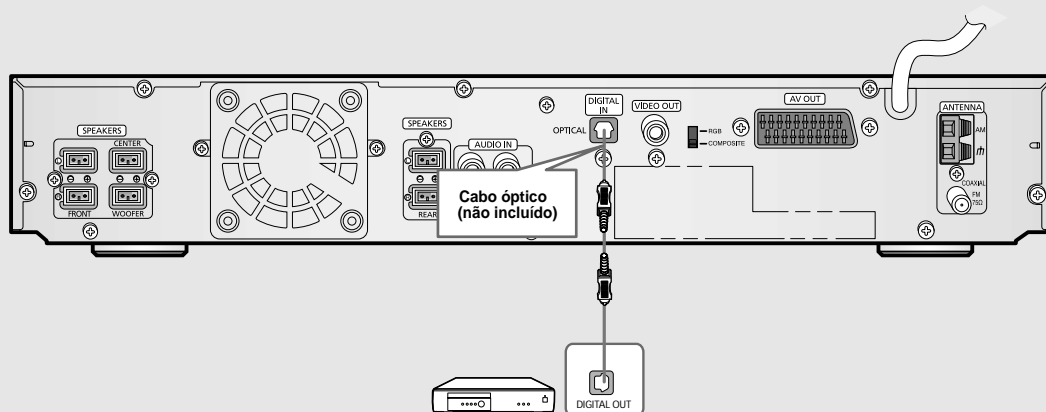
Ventoinha

A ventoinha de arrefecimento dissipa o calor gerado dentro do aparelho para que o aparelho possa funcionar normalmente. A ventoinha de arrefecimento é activada automaticamente

Para sua segurança siga as seguintes precauções.

- Certifique-se de que o aparelho é bem ventilado. Se o aparelho tiver pouca ventilação, a temperatura no seu interior pode subir e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha de arrefecimento nem os orifícios de ventilação. (Se a ventoinha de arrefecimento ou os orifícios de ventilação ficarem tapados com jornal ou um pano, o calor pode aumentar dentro do aparelho e provocar incêndio.)

Ligar componentes externos

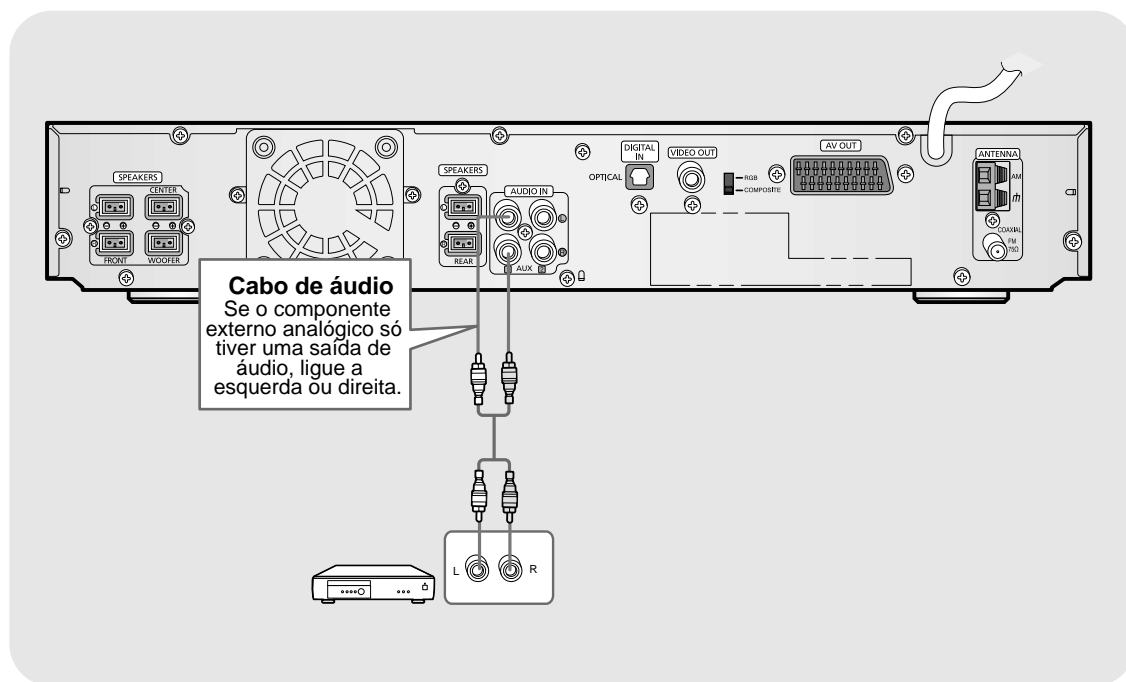
Ligação de um componente digital externo

Exemplo: Componentes de sinais digitais como um DVD ou um gravador de CD.

1 Ligue Digital Input (OPTICAL) a Digital Output no componente digital externo.

2 Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar ‘DIGITAL IN’.

- Cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: **DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2**.
- Também pode utilizar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda da seguinte forma: **DVD/CD → DIGITAL IN → AUX1 → AUX2 → FM → MW → LW**.

Ligação de um componente externo analógico

Exemplo: componentes de sinais analógicos tais como videogravador, câmara de vídeo e TV.

1 Ligue AUDIO IN no leitor de DVD a AUDIO OUT no componente externo analógico.

- Certifique-se de que faz coincidir as cores das fichas.

2 Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar AUX 1 ou AUX 2.

- Cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: **DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2**.
- Também pode utilizar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda da seguinte forma: **DVD/CD → DIGITAL IN → AUX1 → AUX2 → FM → MW → LW**.

Antes de utilizar o leitor de DVD

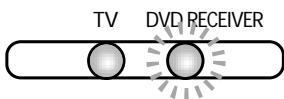
Este leitor de DVD reproduz discos DVD, VCD, CD, MP3 e JPEG. Dependendo do disco que está a utilizar, as instruções podem variar ligeiramente. Leia as instruções com cuidado antes de utilizar.

1 Ligue o cabo de alimentação à alimentação AC.

2 Prima o botão **MODE** e o indicador TV no controlo remoto fica a piscar.

3 Prima o botão **POWER** para ligar a televisão.

4 Prima o botão **TV/VIDEO** para seleccionar o modo VIDEO.

5 Prima o botão **MODE** e o indicador DVD RECEIVER no controlo remoto fica a piscar.

6 Prima o botão **DVD** para seleccionar o modo DVD/CD.

Selecção do formato de vídeo

Desligue o aparelho e depois prima **NTSC/PAL**.

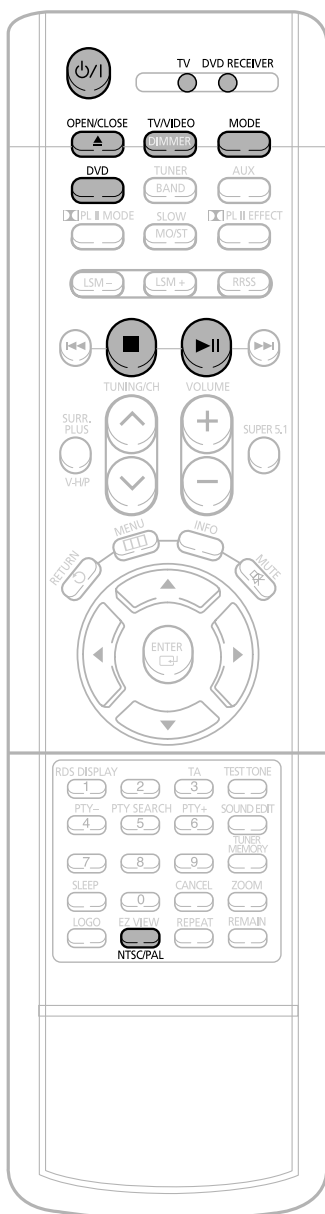
- O formato de vídeo está predefinido para "PAL".
- Cada vez que prime o botão, o formato de vídeo alterna entre alterna entre "NTSC" e "PAL".
- Cada país tem uma norma diferente de formato de vídeo.
- Para reprodução normal, o formato de vídeo do disco deverá ser o mesmo que o formato de vídeo da televisão.

Comandar a televisão e o leitor de DVD com um único controlo remoto

Prima o botão **MODE.**

- Cada vez que prime o botão, o indicador da TV (vermelho) e o indicador do receptor de DVD (verde) piscam alternadamente.
- Pode comandar a televisão enquanto o indicador TV está a piscar e o leitor de DVD enquanto o indicador DVD está a piscar.
- Botões com capacidade para operar a televisão: POWER, CHANNE VOLUME, TV/VIDEO e botões numéricos (0-9).
- O controlo remoto está predefinido para trabalhar com TVs Samsung. Consulte a página 65 para mais informações acerca do funcionamento do controlo remoto.

Reprodução de discos

LIGAÇÕES

1 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco.

2 Coloque um disco.
- Coloque um disco na gaveta com a etiqueta do disco virada para cima.

3 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para fechar a gaveta do disco.

- A reprodução começa automaticamente.

- A reprodução começa automaticamente.
- Se a TV estiver ligada, no ecrã aparece uma lista dos MP3s contidos no disco.

Nota
- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial pode ter uma aparência diferente.
- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs de MP3 podem não ser reproduzidos.
- O índice de MP3 do CD varia consoante o formato de faixas MP3 gravado no disco.

Para parar a reprodução, prima **STOP** durante a reprodução

- Se premir uma vez, "**PRESS PLAY**" surge no visor e a posição de paragem é memorizada. Se premir **PLAY/PAUSE** (▶II) ou **ENTER,** a reprodução continua a partir da posição de paragem. (Esta função só funciona com DVDs.)
- Se premir duas vezes, aparece "**STOP**" e se premir **PLAY/PAUSE** (▶II) a reprodução começa desde o início.

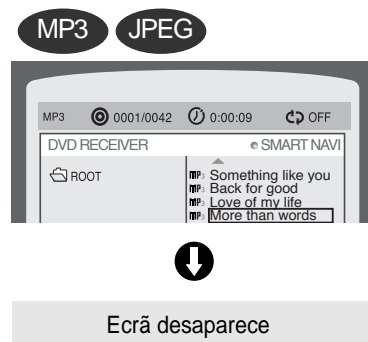
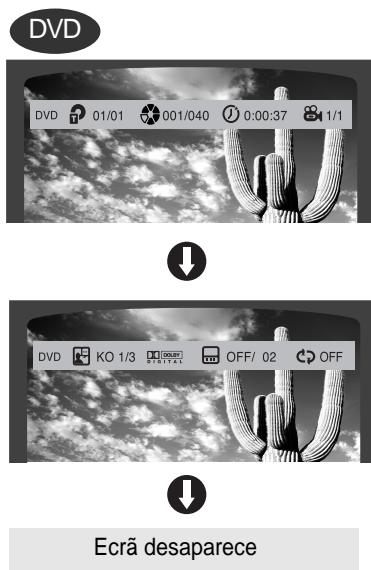
Para efectuar uma pausa temporária, prima **PLAY/PAUSE** durante a reprodução.

- Para continuar a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** novamente.

Visualização da informação do disco

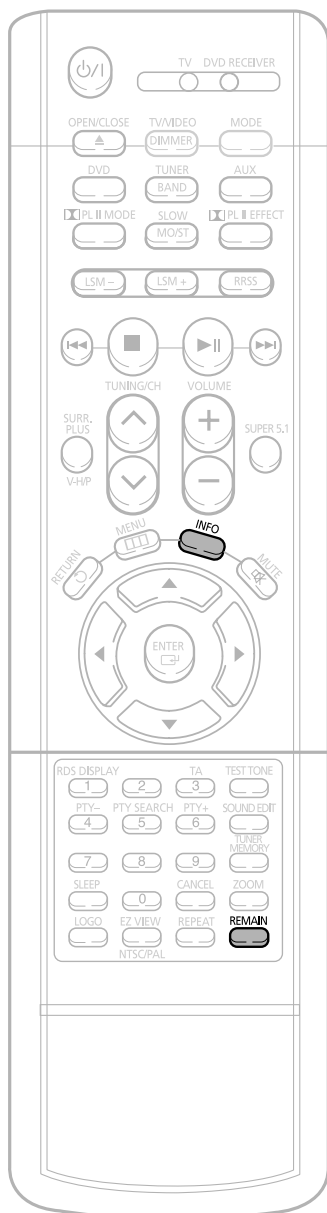
Pode visualizar a informação de reprodução do disco no ecrã da televisão.

Prima o botão **INFO**.

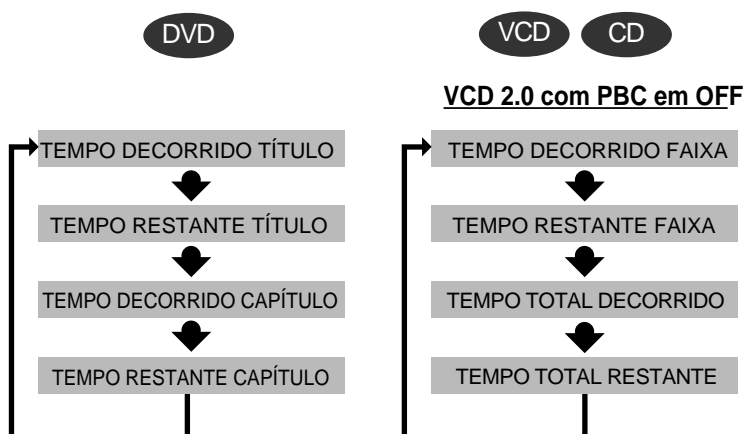
- Cada vez que prime o botão, o visor muda da seguinte forma:

Nota

- Dependendo do disco, a visualização da informação do disco pode parecer diferente.
- Dependendo do disco, também poderá seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL ou PRO LOGIC.

- **O que é um Título?**
  Um filme contido num disco DVD.
- **O que é um Capítulo?**
  Cada título num DVD é dividido em várias pequenas secções chamadas "capítulos".
- **✋ aparece no ecrã da televisão!**
  Se este símbolo aparecer no ecrã da televisão quando prime algum botão, significa que essa operação não é possível com o disco que está a ser reproduzido.
- **O que é uma Faixa (Ficheiro)?**
  Uma secção de vídeo ou um ficheiro de música gravado num VCD, CD, ou MP3-CD.

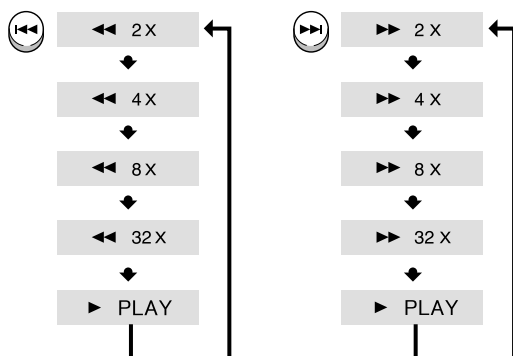
Verificar o tempo restante

Prima o botão REMAIN.

- Para verificar o tempo total ou restante de um título ou capítulo que está a ser reproduzido.

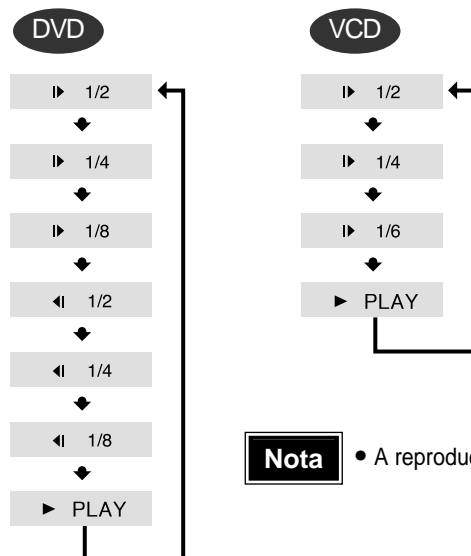
Cada vez que prime o botão REMAIN

Reprodução rápida/lenta

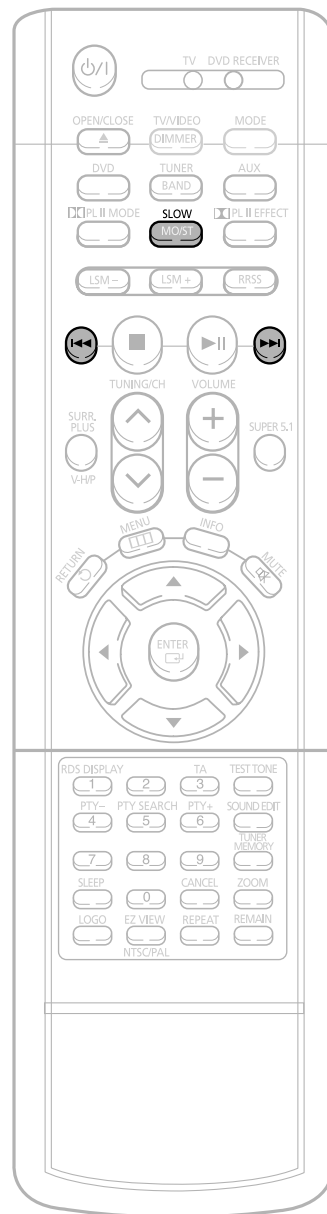
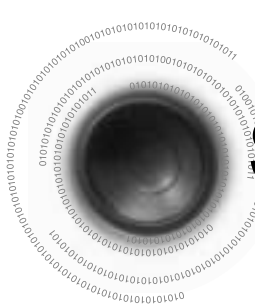
Reprodução rápida DVD VCD CD MP3

Prima e mantenha ⏮, ⏭.

- Cada vez que mantém o botão premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

Reprodução lenta

Prima o botão **SLOW**.

- Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

Nota

- A reprodução lenta de retrocesso não funciona com os VCDs.

Saltar cenas/canções

Prima o botão ⏮, ⏭ brevemente.

- Cada vez que o botão é premido brevemente durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Não pode saltar capítulos consecutivamente.

- Quando vê um VCD com uma faixa superior a 15 minutos, sempre que ⏮, ⏭ é premido, a reprodução salta 5 min. para trás ou para a frente.

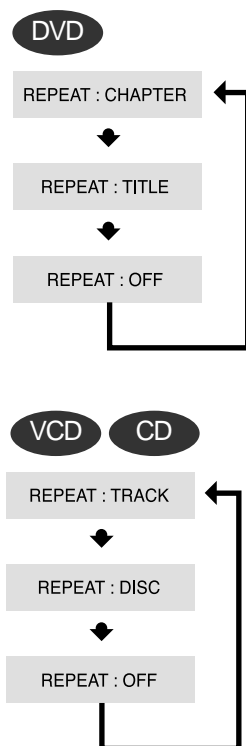
Nota

- Durante a reprodução rápida de um CD ou CD MP3, o som é ouvido apenas à velocidade de 2x, e não às velocidades de 4x, 8x e 32x.
- Não se ouve som durante a reprodução lenta e reprodução fotograma a fotograma.

Reprodução repetida

A reprodução repetida permite-lhe reproduzir repetidamente um capítulo, título, faixa (canção) ou directório (ficheiro MP3).

Prima o botão **REPEAT**.

- Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda da seguinte forma:

Opções de reprodução repetida

CHAPTER
Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.

TITLE
Reproduz repetidamente o título seleccionado.

RANDOM
Reproduz as faixas numa ordem aleatória. (Uma faixa que já foi reproduzida pode ser reproduzida novamente.)

TRACK
Reproduz repetidamente a faixa seleccionada.

FOLDER
Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionada.

DISC
Reproduz repetidamente o disco todo.

OFF
Cancela a reprodução repetida.

Nota

- A reprodução repetida não é possível com VCDs de versão 2.0 se a função PBC estiver activa. Para utilizar a Reprodução Repetida num VCD com PBC, deve definir PBC para OFF no menu do disco. (Ver pág. 31.)

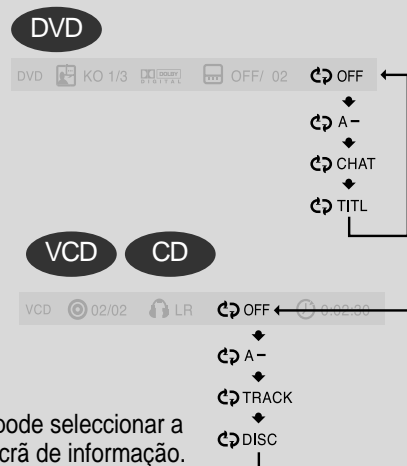
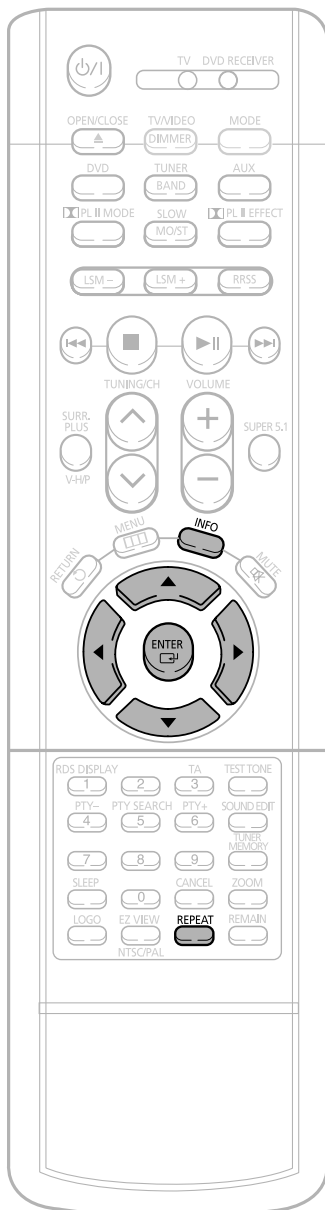
Seleccionar um modo de reprodução repetida no ecrã de informação do disco

1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima o botão ▶ para para ir para o visor REPEAT PLAYBACK.

3 Prima o botão ▼ para seleccionar o modo de reprodução repetida.

4 Prima o botão **ENTER**

* Para os discos MP3 e JPEG, não pode seleccionar a Reprodução Repetida a partir do ecrã de informação.

Reprodução repetida A-B

1 Prima **INFO** duas vezes.

- Para um VCD ou CD, prima **INFO** uma vez.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Prima a seta ▶ para ir para o ecrã REPEAT PLAYBACK.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Prima as setas ▲, ▼ para seleccionar 'A-' e depois prima **ENTER** no início do segmento pretendido.

- Quando prime **ENTER** a posição seleccionada fica memorizada.

4 Prima **ENTER** no final do segmento pretendido.

- O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

FUNCIONAMENTO

Para voltar à reprodução normal, prima as setas ▲, ▼ para seleccionar OFF.

Nota

- A função de Repetição A-B não funciona com discos MP3 ou JPEG.

Função de ângulo

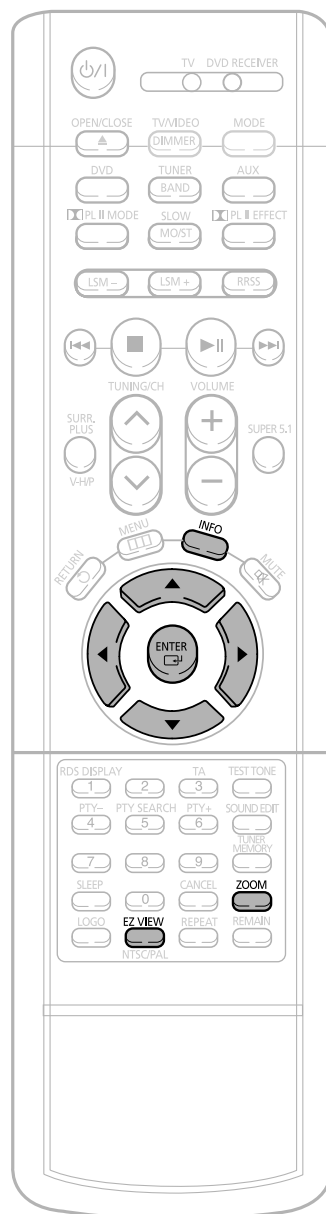
Esta função permite-lhe ver a mesma cena a partir de ângulos diferentes.

1 Prima **INFO.**

2 Prima a seta ▶ para ir para o ecrã ANGLE.

3 Prima as setas ▲ , ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o ângulo pretendido.

- Cada vez que prime o botão, o ângulo muda da seguinte forma:

- A função de ângulos só funciona nos discos em que tenham sido gravados vários ângulos.

Função de zoom

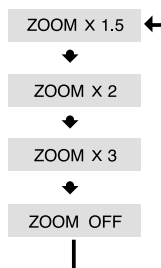
Esta função permite-lhe aumentar uma determinada área da imagem visualizada.

Função de zoom (aumento do ecrã)

1 Prima **ZOOM.**

2 Prima as setas ▲, ▼, ◀ , ▶ para ir para a área que deseja aumentar.

3 Prima **ENTER.**

- Cada vez que prime o botão, o nível do zoom muda da seguinte forma:

Formato do ecrã DVD

Prima **EZ VIEW**.

- Cada vez que prime o botão, a função de zoom alterna entre On (ligada) e Off (desligada).
- Quando um filme é reproduzido em formato de ecrã panorâmico, pode eliminar as barras pretas nas partes inferior e superior do ecrã premindo o botão **EZ VIEW**.

Nota

- Esta função não funciona se o DVD estiver gravado com formato de ângulos múltiplos.
- As barras pretas podem não desaparecer dado que alguns DVDs têm incorporada a relação horizontal/vertical.

Selecção do idioma de áudio/legendas

Selecção do idioma de áudio

1 Prima **INFO** duas vezes.

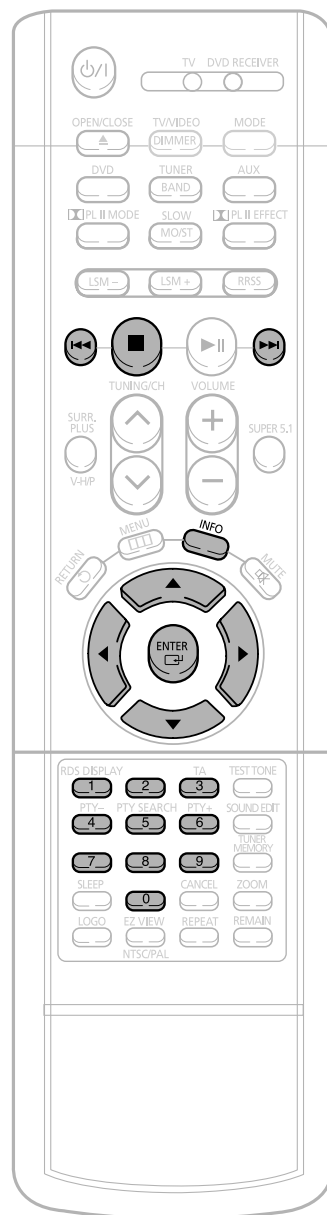
2 Prima as setas ▲ , ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma pretendido.

- Dependendo do número de idiomas num DVD, é seleccionado um idioma diferente (COREANO, INGLÊS, JAPONÊS, etc.) cada vez que prime o botão.

Selecção do idioma das legendas

1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima a seta ▶ para ir para o visor SUBTITLE.

3 Prima a seta ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma.

Nota

- Dependendo do disco, as funções de Legendas e Idioma de Áudio podem não funcionar.

Ir directamente para uma cena/canção

1 Prima **INFO**

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

Ir para um título/faixa

2 Prima as setas ▲, ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o título/faixa desejado e prima o botão **ENTER.**

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

Ir para um capítulo

3 Prima as setas ◀, ▶ para ir para a visualização de capítulo.

Ir para um capítulo

4 Prima as setas ▲, ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo desejado e prima **ENTER.**

Ir para um tempo específico

5 Prima as setas ◀, ▶ para ir para a visualização da hora.

Ir para um tempo específico

6 Prima os botões numéricos para seleccionar o tempo desejado e prima o botão **ENTER.**

FUNCIONAMENTO

Prima os botões **numéricos.**

- O ficheiro seleccionado é reproduzido.
- Um disco MP3 ou JPEG não pode ser controlado do ecrã de informação.
- Quando reproduz um disco MP3 ou JPG, não pode usar ▲, ▼ para mover uma pasta. Para mover pasta, prima ■ (parar) e depois ▲ ▼

Nota

- Pode premir ⏮, ⏭ no controlo remoto para ir directamente para o título, capítulo ou faixa desejado.
- Dependendo do disco, pode não conseguir ir para o título ou tempo seleccionado.

Utilizar o menu do disco

Pode utilizar os menus para o idioma da banda sonora, idioma das legendas, perfil, etc.
O conteúdo do menu de DVD difere de disco para disco.

1 Prima **MENU.**

- Quando reproduz um VCD (versão 2.) este alterna entre PBC ON e OFF.

2 Prima as setas ▲, ▼ para ir para 'DISC MENU' e depois prima o botão **ENTER.**

- Se o disco não for suportado quando selecciona o menu do disco surge "**This menu is not supported**" no ecrã.

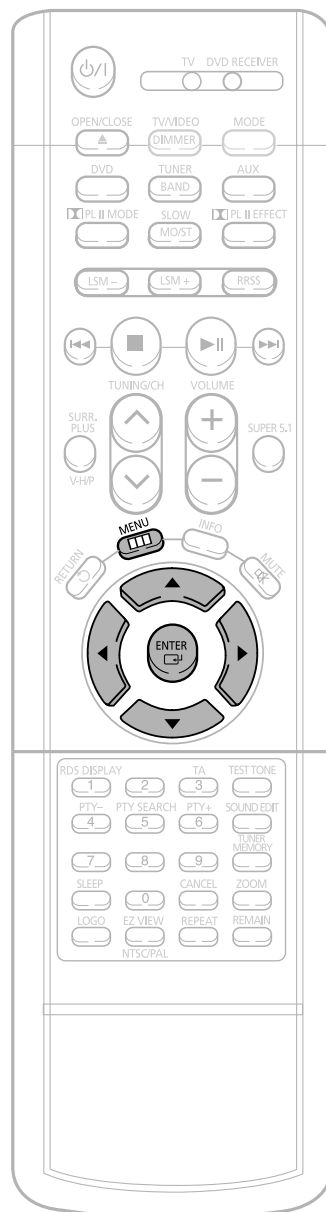
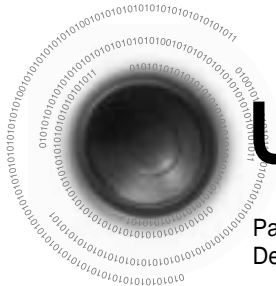
3 Prima as setas ▲, ▼, ◀, ▶ para seleccionar o item pretendido.

4 Prima **ENTER.**

Nota

Função PBC (controlo de reprodução)
Quando reproduz um VCD (versão 2.0), pode seleccionar e ver diversas cenas de acordo com o ecrã de menu.

PBC ON: A versão deste VCD é 2.0. O disco é reproduzido de acordo com o ecrã de menu. Algumas funções podem ficar desactivadas. Se isso acontecer, seleccione "PBC OFF" para activá-las.

PBC OFF: A versão deste VCD é 1.1. O disco é reproduzido da mesma forma que um CD de música.

Utilizar o menu de títulos

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode não funcionar ou funcionar de modo diferente.

1 Prima **MENU.**

2 Prima as setas ▲, ▼ para ir para o menu de títulos.

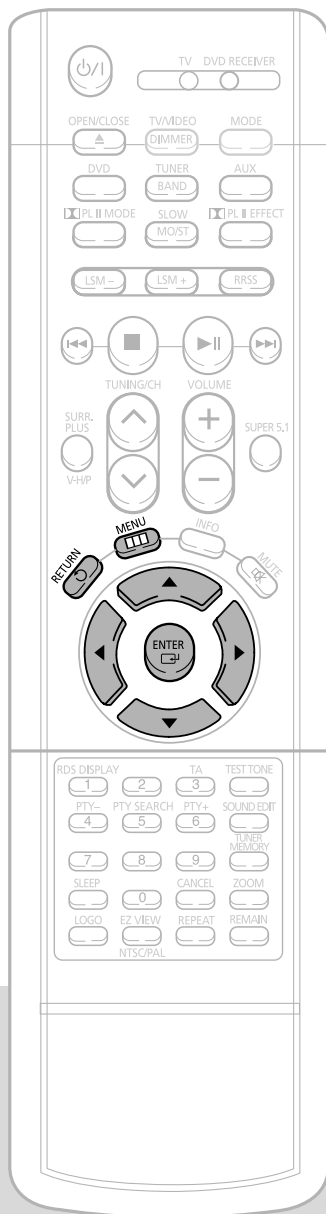
3 Prima **ENTER.**

- Aparece o menu de títulos.

FUNCIONAMENTO

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

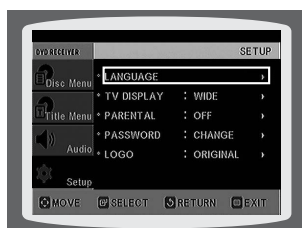
Configurar o idioma

O idioma das informações no ecrã (OSD) está originalmente definido para inglês.

1 Prima **MENU.**

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER**.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

3 Prima **ENTER.**

Prima as setas ▲, ▼ para seleccionar o item pretendido e depois prima **ENTER**.

5 Prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar o idioma pretendido e depois prima o botão **ENTER**.

- Uma vez terminada a configuração, se o idioma foi definido para Inglês, o ecrã é apresentado em inglês.

CONFIGURAÇÃO

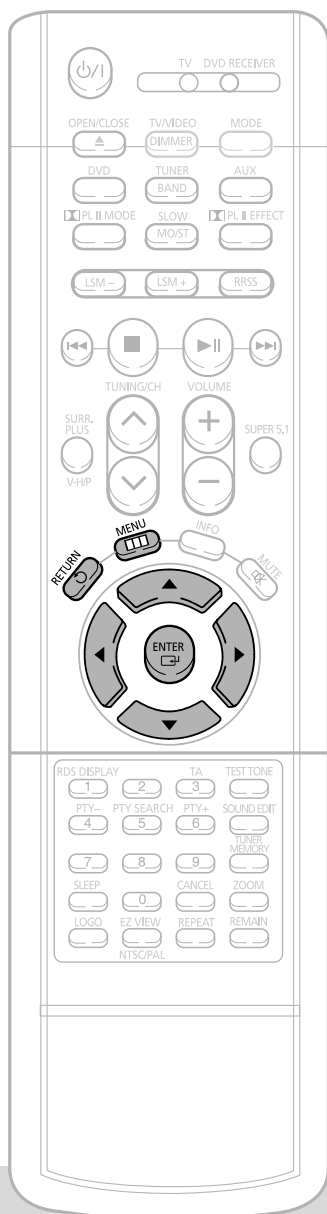
Selecção do idioma do ecrã

Selecção do idioma de áudio (gravado no disco)

Selecção do idioma das legendas (gravadas no disco)

Selecção do idioma do menu (gravado no disco)

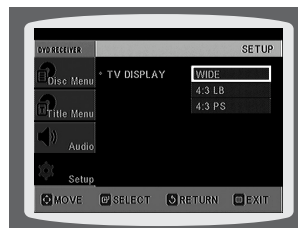
* Se o idioma que seleccionou não estiver gravado no disco, o idioma do menu não muda mesmo que defina o idioma pretendido.

Configurar o tipo de ecrã de TV

1 Prima **MENU**.

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e depois prima o botão **ENTER.**

3 Prima a seta ▼ para ir para 'TV DISPLAY' (visor TV) e depois prima **ENTER.**

4 Prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar o item desejado e depois prima **ENTER**.

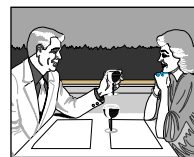
- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

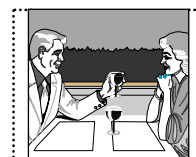
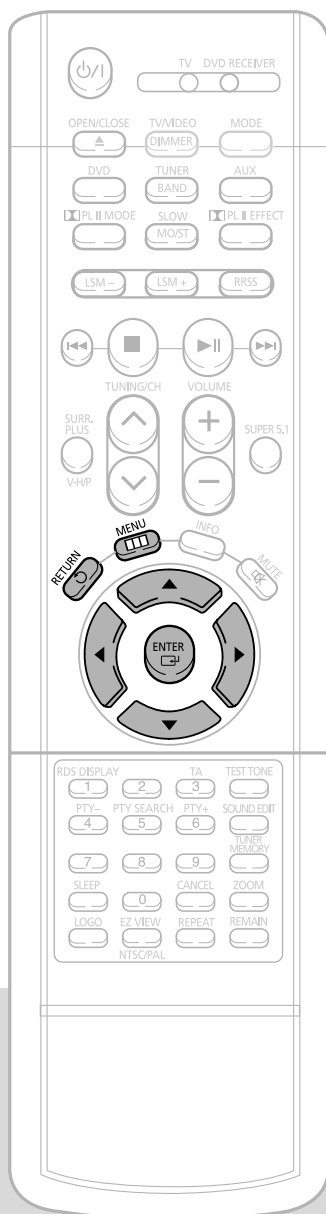
Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Regular a relação de aspecto (tamanho do ecrã)

O formato do ecrã da televisão convencional é 4:3, enquanto que o ecrã panorâmico de televisões de alta definição é 16:9. A este formato dá-se o nome de relação de aspecto. Quando reproduz DVDs gravados em ecrãs de tamanhos diferentes, tem de ajustar o formato da sua televisão ou monitor.

✶ Para uma televisão standard, seleccione a opção "4:3LB" ou "4:3PS" conforme a sua preferência. Seleccione "16:9" se tiver uma televisão com ecrã panorâmico.

WIDE : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo de ecrã total numa televisão de ecrã panorâmico.
- Pode usufruir do ecrã panorâmico.

4:3LB (4:3 Letterbox) : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo letter box numa televisão convencional.
- Aparecem barras pretas na parte superior e inferior do ecrã.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo pan & scan numa televisão convencional.
- Pode ver apenas a parte central do ecrã (com os lados da imagem 16:9 cortados).

Nota
- Se um DVD estiver gravado em 4:3, não poderá vê-lo em ecrã panorâmico.
- Uma vez que os DVDs são gravados em vários formatos de imagem, terão um aspecto diferente dependendo do software, do tipo de televisão e da configuração da relação de aspecto da televisão.

Configurar o controlo paternal (nível de bloqueio)

Utilize esta função para restringir a reprodução de DVDs com conteúdos violentos ou para adultos e que não deseja que sejam vistos por crianças.

1 Prima **MENU**.

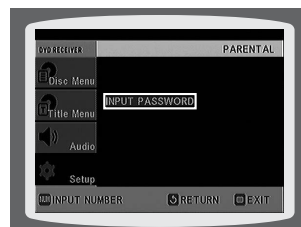
2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e depois prima **ENTER** .

3 Prima a seta ▼ para ir para 'PARENTAL' e depois prima o botão **ENTER**.

4 Prima as setas ▲ , ▼ para seleccionar o nível de bloqueio desejado e depois prima **ENTER**.

- Se tiver seleccionado o Nível 6, não pode ver DVDs com Nível 7 ou superior.
- Quanto mais alto é o nível, mais violento ou para adultos é o conteúdo.

5 Introduza a palavra--passe e depois prima **ENTER** .

- Por defeito, a palavra-passe é "7890" .
- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Nota
- Esta função só funciona se o DVD contiver informação de nível de bloqueio.

CONFIGURAÇÃO

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Configurar a palavra-passe

Pode definir a palavra-passe para a configuração do nível de bloqueio.

1 Prima **MENU**.

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e depois prima **ENTER** .

3 Prima a seta ▼ para ir para 'PASSWORD' (pala-vra-passe) e depois prima **ENTER.**

DVD RECEIVER SETUP
Disc Menu · LANGUAGE
Title Menu · TV DISPLAY : WIDE
Audio · PARENTAL : OFF
Setup · PASSWORD : CHANGE
· LOGO : ORIGINAL
MOVE SELECT RETURN EXIT

4 Prima **ENTER.**

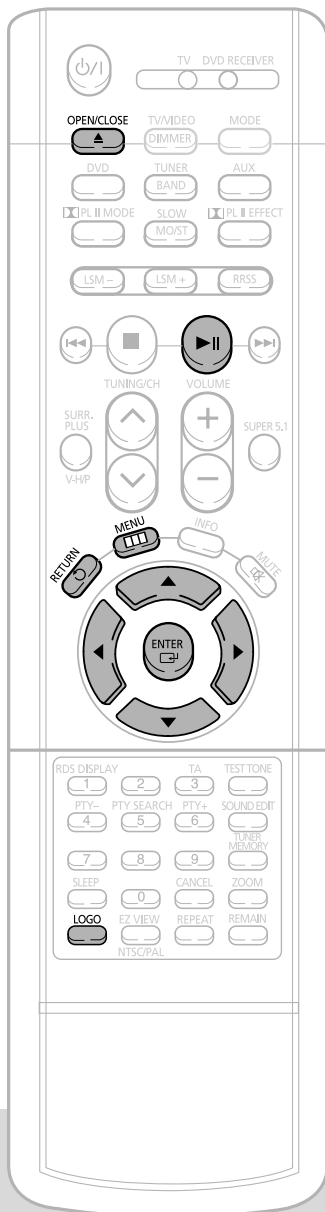
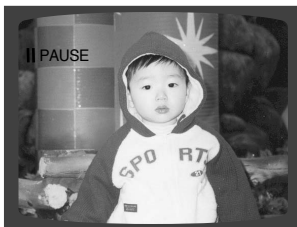
5 Introduza a palavra-passe e depois prima **ENTER**.

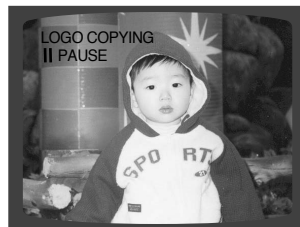
- Introduza a palavra-passe antiga, a nova e confirme a nova palavra-passe.
- A configuração está completa.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Configurar a imagem de fundo

Enquanto vê um DVD, VCD, ou CD JPEG, pode definir a imagem que desejar como imagem de fundo.

1 Durante a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** quando aparece a imagem pretendida.

2 Prima **LOGO.**

- "LOGO COPYING" aparece no ecrã da televisão seguido por "LOGO COPIED".

6 Prima a seta ▼ para ir para 'USER' (utilizador) e depois prima o botão **ENTER**.

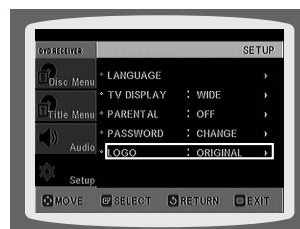
7 Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Seleccionar para definir o logótipo da Samsung como imagem de fundo.

Seleccionar para definir a imagem desejada como imagem de fundo.

3 Prima **MENU**.

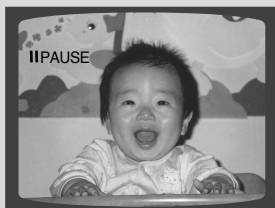
4 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e depois prima o botão **ENTER**.

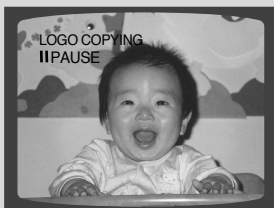
5 Prima a seta ▼ para ir para 'LOGO' e depois prima o botão **ENTER** .

8 Prima **OPEN/CLOSE** para abrir e depois fechar a gaveta do disco.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do menu de configuração.

Mudar a imagem de fundo

1 Durante a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** quando vê uma imagem de que gosta.

2 Prima o botão **LOGO**.

- "LOGO COPYING" aparece no ecrã da televisão seguido por "LOGO COPIED".

3 Prima **OPEN/CLOSE** para abrir e depois fechar a gaveta do disco.

- A imagem de fundo é alterada.

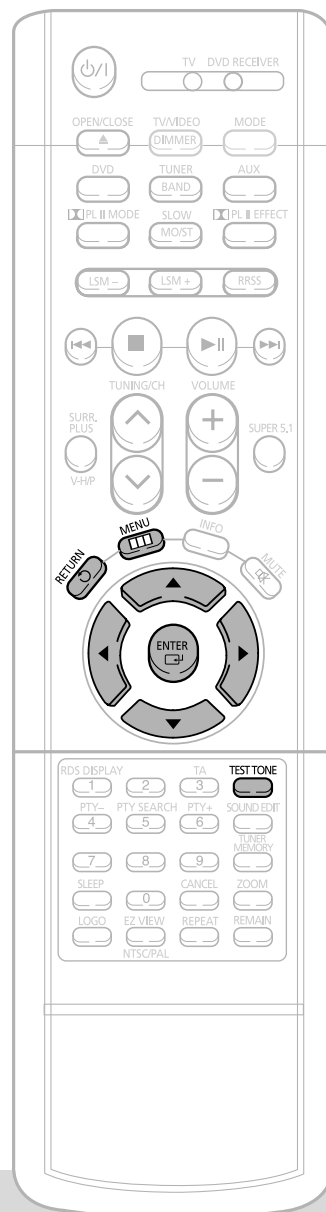
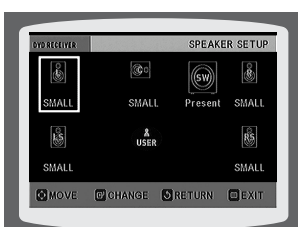
Configurar o modo de colunas

1 Prima o botão **MENU.**

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Neste modo, prima novamente **ENTER** .

4 Prima a seta ▲, ▼, ◀ ,▶ para ir para a coluna desejada e depois prima o botão **ENTER** .

- Para C, LS e RS, cada vez que prime o botão, o modo muda alternadamente como se segue: SMALL → NONE.
- Para L e R o modo está definido para SMALL.

SMALL : Seleccionar quando utiliza colunas.
NONE : Seleccionar quando não tem colunas instaladas.

Nota

- Com ⅅPL (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso está definido entre 00 e 15mseg.
- Dependendo de PRO LOGIC e STEREO, o modo de colunas pode variar.

Configurar o tom de teste

1 Prima **MENU** .

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER**.

3 Prima a seta ▼ para ir para 'TEST TONE' (tom de teste) e depois prima **ENTER**

- O tom de teste é enviado para L ➝ C ➝ R ➝ RS ➝ LS ➝ SW nesta ordem. Se o botão for premido novamente nesta altura, o teste pára.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

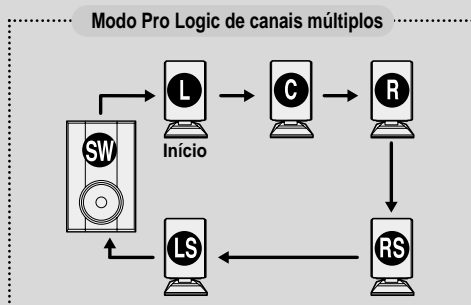
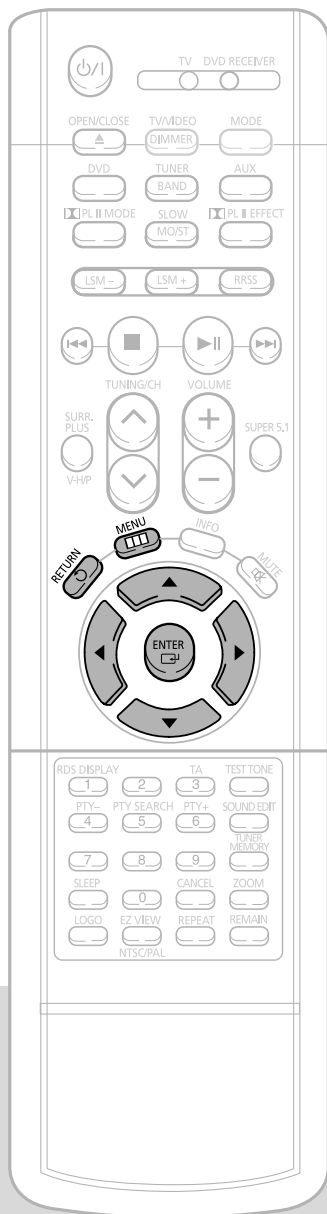
CONFIGURAÇÃO

Testar manualmente utilizando o botão TEST TONE

L: Coluna frontal (L) C: Coluna central SW: Subwoofer
R: Coluna frontal (R) LS: Coluna posterior (L) RS: Coluna posterior (R)

Prima o botão **TEST TONE** .

- O tom de teste será produzido da seguinte forma: quando reproduz um DVD ou CD, só funciona em modo parado.
- Use esta função para verificar se cada coluna está correctamente ligada e sem problemas.

Para terminar o teste, prima o botão **TEST TONE**.

Configurar o tempo de atraso

1 Prima **MENU** .

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER.**

Configuração do tempo de atraso das colunas

Quando reproduz Som Surround de 5.1 canais, pode usufruir do melhor som se mantiver a mesma distância em relação a todas as colunas. Dado que o som chega à posição de audição em momentos diferentes dependendo da localização das colunas, pode regular esta diferença acrescentando um efeito de atraso ao som da coluna central e das colunas surround.

3 Prima a seta ▼ para ir para 'DELAY TIME' (tempo de atraso) e depois prima **ENTER .**

4 Prima as setas ▲ , ▼, ◀ , ▶ para ir para a coluna desejada e depois prima o botão **ENTER.**

5 Prima as setas ◀ , ▶ para definir o tempo de atraso.

- Pode definir o tempo de atraso para C entre 00 e 05mseg e para LS e RS entre 00 e 15mseg.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

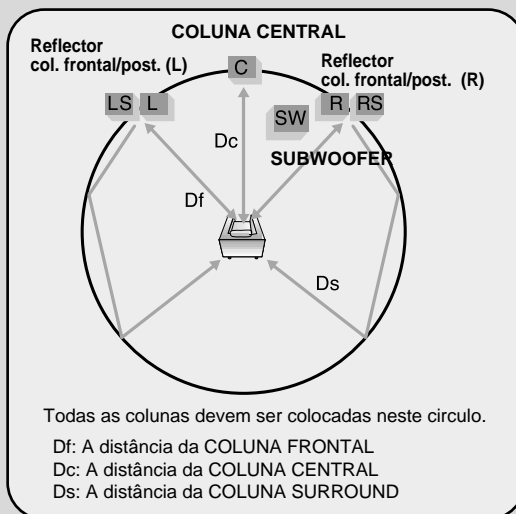
Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

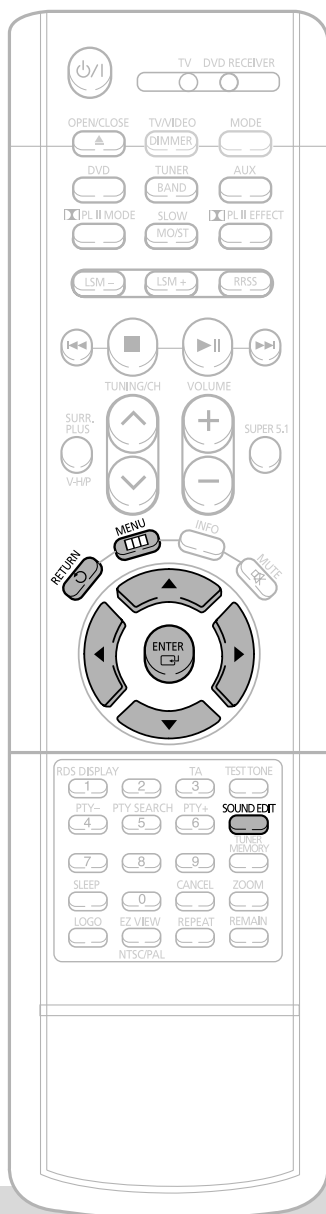
CONFIGURAÇÃO

- **Configuração da COLUNA CENTRAL**
  Se a distância de Dc for igual ou superior à distância de Df na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	Tempo de atraso
50	1,3 ms
100	2,6 ms
150	3,9 ms
200	5,3 ms

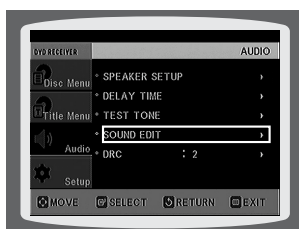
- **Configuração das COLUNAS POSTERIORES (SURROUND)**
  Se a distância de Df for igual à distância de Ds na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

Distância entre Ds e Dc	Tempo de atraso
200	5,3 ms
400	10,6 ms
600	15,9 ms

Configurar a qualidade de áudio

Pode regular o balanço e o nível de cada coluna.

Método 1 **Quando regula a qualidade do áudio com o ecrã de configuração**

1 Prima **MENU .**

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Prima a seta ▼ para ir para 'SOUND EDIT' e depois prima o botão **ENTER** .

4 Prima a seta ▲, ▼, ◀ , ▶ para seleccionar o item desejado e depois prima o botão **ENTER.**

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Método 2 Quando regula manualmente com o botão SOUND EDIT

Regular o balanço das colunas frontais

1 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀ , ▶ .

Regular o balanço das colunas posteriores

2 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀ , ▶ .

00 R -01

Regular o balanço da coluna central

3 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

CEN +01dB

Regular o nível das colunas posteriores

4 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀ , ▶.

REAR -01dB

Regular o nível do subwoofer

5 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀ , ▶ .

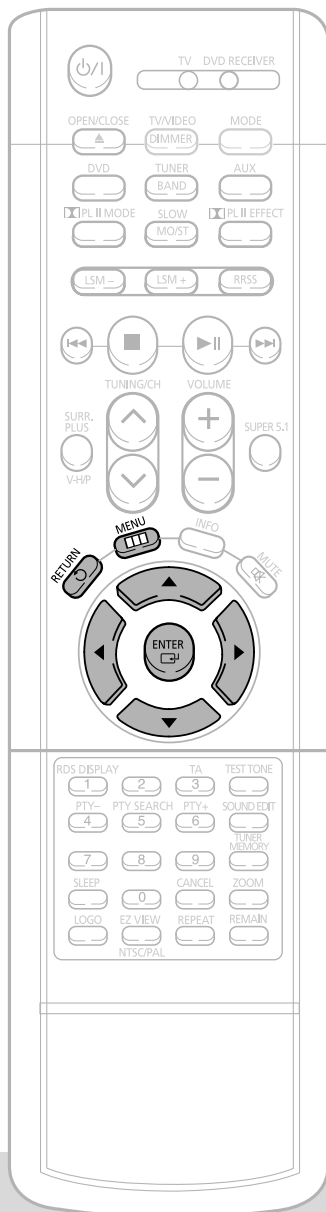
SW +01dB

Nota

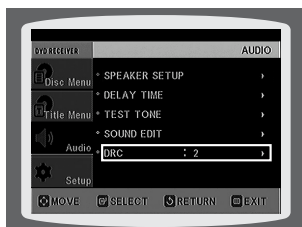
Regulação do balanço das colunas frontais/posteriores
- Pode seleccionar entre 00 e –06 e OFF (desligado).
- O volume diminui quanto mais perto de –6.

Regulação do nível das colunas central/posteriores/subwoofer
- O nível de volume pode ser regulado de +6dB a –6dB.
- O som fica mais alto quanto mais perto de +6dB e mais baixo quanto mais perto de -6dB.

Configurar a DRC (compressão de gama dinâmica)

Pode utilizar esta função para usufruir de som Dolby Digital quando vê filmes com o volume baixo à noite.

1 Prima **MENU.**

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima **ENTER.**

3 Prima a seta ▼ para ir para 'DRC' e depois prima **ENTER.**

4 Prima as setas ▲,▼ para regular a 'DRC'.

- Quanto mais tempo ▲ for premida, maior é o efeito, quanto mais tempo a seta ▼ for premida, menor é o efeito.

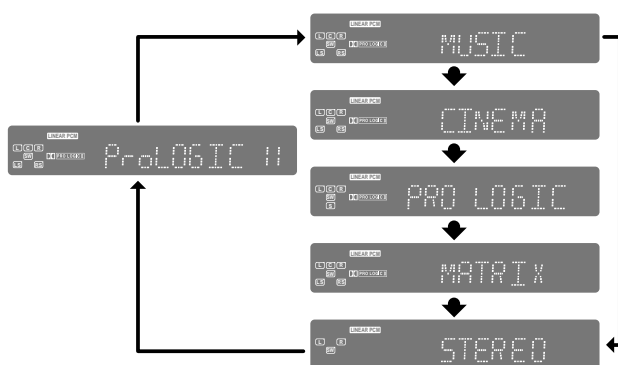
Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Modo Dolby Pro Logic II

Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II pretendido.

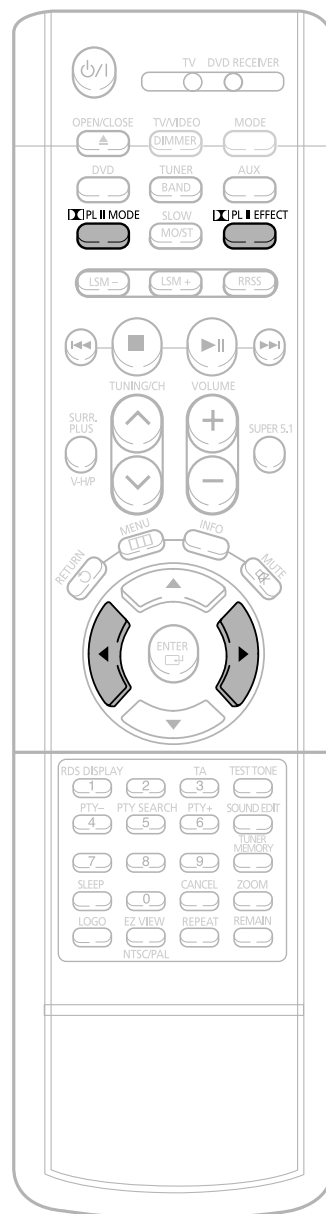
Prima PL II MODE .

- Cada vez que prime o botão, o modo muda como se segue.

Nota

- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o componente externo às fichas AUDIO INPUT (L e R) no leitor. Se ligar apenas a uma das entradas (L ou R), não poderá ouvir o som surround de 5.1 canais.

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Quando ouve música pode experimentar efeitos de som como se estivesse a assistir a um concerto ao vivo.
- **CINEMA:** Dá mais realismo à banda sonora do filme.
- **PRO LOGIC:** Usufrui de um efeito de multi-canais realista, como se estivesse a usar cinco colunas, quando na realidade está a usar apenas as colunas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX:** Ouve um som surround de 5.1 canais.

STEREO: Seleccionar para ouvir apenas os sons das colunas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

Efeito Dolby Pro Logic II

Esta função só funciona em modo MUSIC de Dolby Pro Logic .

1 Prima **PL II MODE** para seleccionar o modo "MUSIC".

2 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀ ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar 0 ou 1.

3 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀ , ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 7.

4 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀ , ▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 6.

CONFIGURAÇÃO

- Quando reproduz um DVD codificado com dois ou mais canais, o modo de multi-canais é seleccionado automaticamente e o botão PL II (Dolby Pro Logic II) não funciona.

- **PANORAMA:** Este modo expande a imagem estéreo frontal para incluir as colunas surround para obter um fantástico efeito envolvente com som lateral
- **CENTER WIDTH:** O som sai apenas da coluna central. As colunas frontais direita e esquerda produzem um som fantasma.
- **DIMENSION:** Regula o campo de som (DSP) da frente ou de trás.

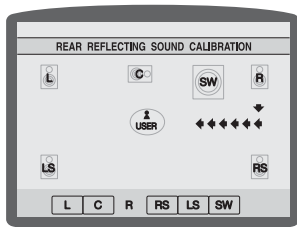
Definir a função RRSS (Rear Reflecting Surround System)

- Ao definir a função RRSS apenas uma vez, a distância das colunas, o nível de canal e o efeito da relfexão do som posterior são automaticamente definidos e criam um ambiente de audição perfeito.
- Esta função só está disponível no modo DVD/CD.

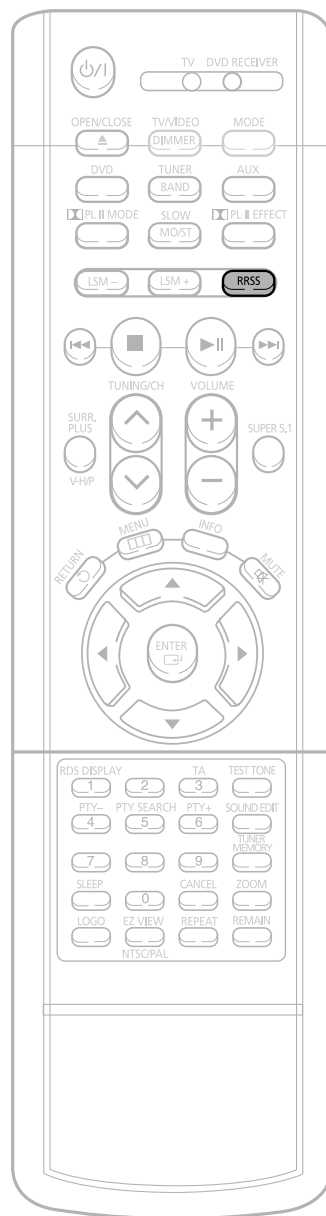
1 Ligue o microfone RRSS à ficha de entrada RRSS.

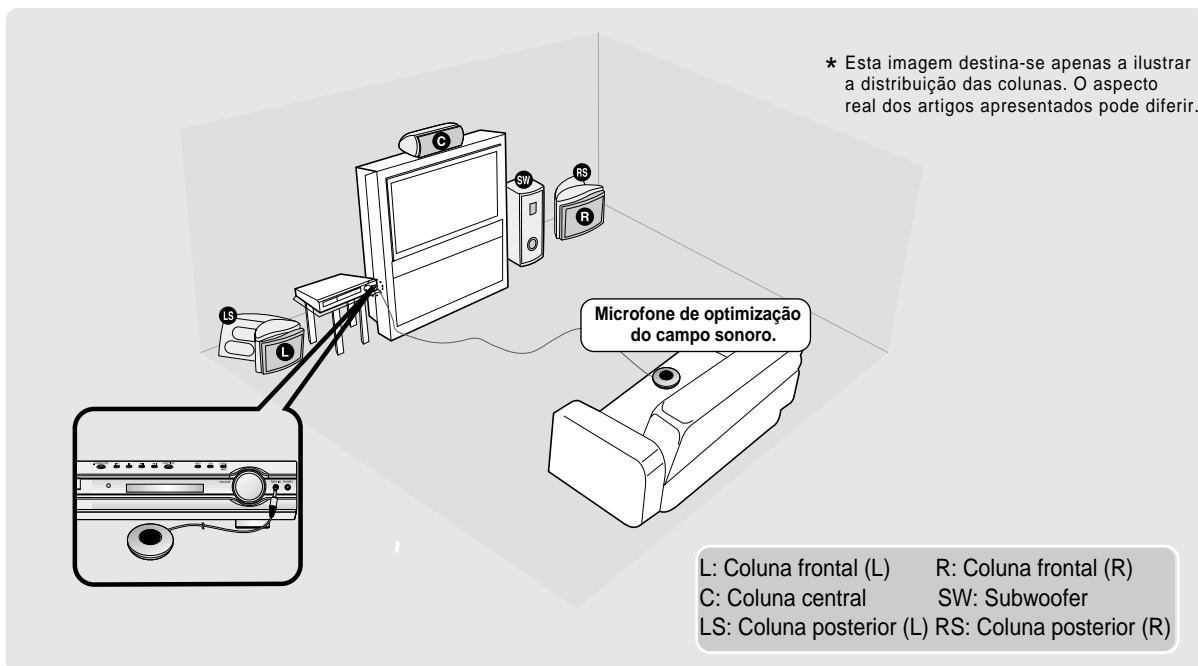
2 Coloque o microfone RRSS na posição de audição.

3 Prima **RRSS.**

- É ouvido um sinal sonoro de cada coluna na seguinte sequência: L ➝ C ➝ R ➝ RS ➝ LS ➝ SW, depois o novo tom de erro definido é ouvido novamente das colunas L ➝ R.
- O ambiente de audição ideal é definido automaticamente.
- Demora cerca de 3 a 4 minutos a terminar a configuração RRSS.

Emissão do tom

É ouvido um som de piano e a configuração fica terminada.

4 Quando "**REMOVE MIC**" surgir no ecrã, desligue o microfone RRSS.

Nota

- O botão RRSS funciona como a função de configuração RRSS, se o microfone RRSS estiver ligado, e funciona como a função de efeito de reflexão do som posterior, caso o microfone seja retirado.
- Se estiver a instalar o sistema pela primeira vez, ou se inicializou o sistema, a indicação "NO MEASURED DATA" surge no visor quando prime o botão RRSS sem ligar o microfone RRSS.
- Durante a configuração RRSS, o volume do tom é fixo e não pode utilizar os botões de controlo de volume para regular o nível.
- Se retirar o microfone RRSS durante a configuração RRSS, a configuração será cancelada.
- Coloque as colunas frontais deireita e esquerda viradas para as paredes lateriais para que o som das colunas posteriores seja reflectido pelas paredes

Seleccionar a função RRSS que definiu

Prima rapidamente o botão **RRSS.**

(Se definiu a função RRSS pela primeira vez de acordo com os passos 1 a 3 na página anterior)

- A sua selecção alterna entre "**REAR REFLECTING ON**" e "**REAR REFLECTING OFF**" no visor.
- Seleccione "**REAR REFLECTING ON**" para ouvir com a configuração RRSS e seleccione "**REAR REFLECTING OFF**" para reproduzir o disco na sua configuração original.

Verificar a função RRSS que definiu

1. Prima e mantenha **RRSS** duas vezes.
- "**CHECK**" surge no visor.

2. Depois, prima rapidamente **RRSS.**
- A distância das colunas e o valor do nível de canal canal surgem no visor.

Cancelar a configuração RRSS

Prima o botão **RRSS.**

- O sinal sonoro pára, "**CANCEL**" surge no visor, seguido por "**REMOVE MIC**". Depois, a configuração é cancelada.

Activar ou desactivar o sinal sonoro

Quando liga a alimentação, é ouvido um sinal sonoro que indica que a leitura do disco terminou e o leitor está em condições ideiais para iniciar a reprodução.

1. Prima e mantenha o botão **RRSS.**
- "**S.LOGO ON**" ou "**S.LOGO OFF**" surgem no visor.

2. Prima rapidamente o botão **RRSS.**
- Cada vez que prime o botão, a sua selecção alterna entre "**S.LOGO ON**" e "**S.LOGO OFF**".
- Seleccione "**S.LOGO ON**" para activar o sinal sonoro e seleccione "**S.LOGO OFF**" para desactivar o sinal sonoro.

Cuidado

- Se o sistema estiver instalado num local onde o som não pode ser reflectido (ex.: espaço aberto sem paredes), a distância das colunas, o nível de canal e a reflexão do som posterior poderão ficar incorrrectamente definidos na configuração RRSS.

Rear Reflecting Surround System

Pode desfrutar de uma reprodução sonora realista semelhante ao som surround de 5.1 canais utilizando as colunas frontais.

1 Prima o botão **RRSS** para seleccionar "**REAR REFLECTING ON**".

- A função de reflexão do som posterior ficará activada e pode desfrutar de um som suround de 5.1 canais.

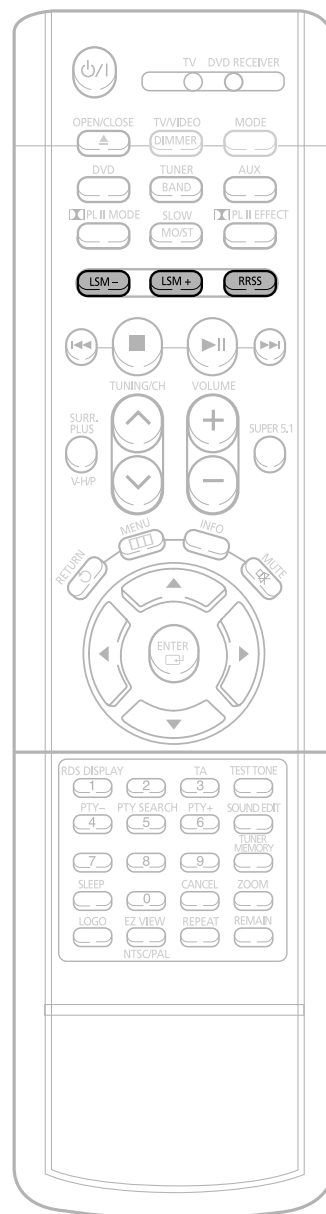
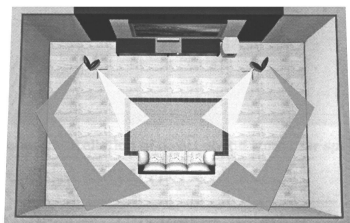
REAR RE...ON

2 Para cancelar a função de reflexão do som, prima novamente **RRSS** para selecionar "**REAR REFLECTING OFF**".

REAR R...OFF

O que é o RRSS?

(**RRSS**: Rear Reflecting Surround System)

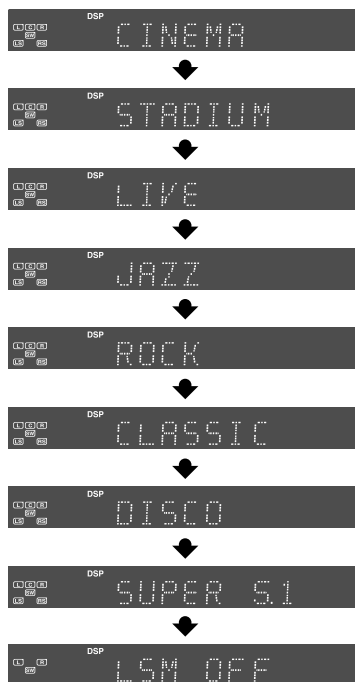
- O som das colunas frontais/posteriores, localizadas na frente, é primeiro reflectido pelas paredes laterais (ou tecto) e depois relfectido pela parede posterior antes de chegar ao ouvinte.
  Isto permite-lhe desfrutar de uma reprodução sonora igual à obtida com um sistema de colunas de 5.1 canais utilizando apenas 3 colunas.
- Não só aumenta a eficiência do espaço, como elimina também a necessidade de organizar os cabos das colunas, dado que não requer a instalação de colunas posteriores.

Modo Live Surround

Pode utilizar o campo sonoro mágico para ouvir fontes estéreo de 2 canais em som surround de 5.1 canais.

1 Reproduza um disco Dolby Surround ou de 2 canais, ou ouça uma estação de rádio.

2 Cada vez que prime **LSM +** a indicação do modo muda na sequência mostrada em baixo. Cada vez que prime o botão **LSM –**, a indicação do modo muda na ordem inversa.

- **CINEMA** : Um campo sonoro potente, tal como no cinema.
- **STADIUM** : Um campo sonoro tal como se estivesse num estádio.
- **LIVE** : Um campo sonoro com uma sensação espacial de uma sala de concertos.
- **JAZZ** : Seleccione esta opção para ouvir jazz.
- **ROCK** : Seleccione esta opção para ouvir rock.
- **CLASSIC** : Seleccione esta opção para ouvir música clássica.
- **DISCO** : Um campo sonoro com graves potentes como numa discoteca.
- **SUPER 5.1** : Seleccione para ouvir uma fonte de 2 canais em 5.1 canais.
- **LSM OFF** : Se premir o botão Live Surround Mode no aparelho, a indicação de modo surge no visor na mesma sequência que se premisse o botão **LSM +** no controlo remoto.

3 Para cancelar a função de campo sonoro mágico, prima e mantenha **Live Surround Mode** no aparelho por mais de 1 segundo.

NotA

- Dependendo do disco a ser reproduzido, o efeito do campo sonoro pode variar.
- Não pode seleccionar o modo SUPER 5.1 quando reproduz um DVD gravado em mais de 2 canais.

SURROUND PLUS / Auscultadores virtuais

A função Surround Plus está activa quando os auscultadores não estão ligados, e a função de Auscultadores Mágicos está activa quando os auscultadores estão ligados.

SURROUND PLUS

Active a função Surround plus caso tenha instalado o sistema num local onde o som não possa ser reflectido.
Pode criar uma imagem sonora posterior virtual de forma a usufruir de uma reprodução sonora semelhante ao som surround de 5.1 canais. (Quando activa esta função, a coluna central não emite som e o disco é reproduzido em 4.1 canais).

1 Prima **SURR. PLUS** para seleccionar a função Surround Plus.

- É produzido um som realista muito semelhante ao de um sistema sonoro de 5.1 canais.

SURR. PLUS

2 Para cancelar a função Surround Plus, prima **SURR. PLUS** novamente.

- Pode ouvir em estéro normal.

- Esta função só está disponível com DVDs gravados em mais de 2 canais.
- A função Surround Plus não funciona com fontes de 2 canais, como os CDs de música ou de MP3.

Auscultadores virtuais

Pode usufruir de um som realista muito semelhante ao de um sistema sonoro de 5.1 canais, utilizando os auscultadores estéreo normais.

1 Prima **V-H/P** para seleccionar "**VIRTUAL ON**".

- Pode usufruir da sensação de estar no centro de uma sala de concertos com os auscultadores.

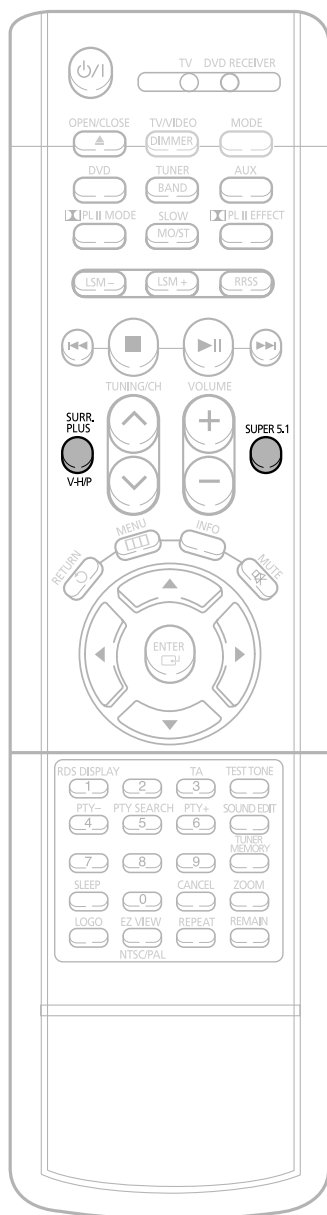
VIRTUAL ON

2 Para cancelar esta função prima **V-H/P** para seleccionar "**VIRTUAL OFF**".

- Pode ouvir em 2 canais estéreo normal.

VIRTUAL OFF

SUPER 5.1

Pode reproduzir fontes de 2 canais, como os VCDs, CDs e emissões de rádio, num som surround realista de 5.1 canais.

1 Prima **SUPER 5.1** para seleccionar "**SUPER 5.1**".

- A fonte de 2 canais será reproduzida em 5.1 canais.

2 Para cancelar esta função, prima **SUPER 5.1** para seleccionar "**SUPER OFF**".

Nota

- Se introduzir um DVD gravado em mais de 2 canais e premir o botão SUPER 5.1, a indicação "**THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE**" surge no visor e a função fica desactivada.

Ouvir rádio

Pode ouvir a banda seleccionada (estações transmissoras de FM, AM) usando a operação de sintonização automática ou manual.

Controlo remoto

1 Prima **TUNER/ BAND** .

- A selecção alterna entre "FM" e "AM" cada vez que prime o botão **TUNER(BAND)** .

2 **Sintonize a estação desejada.**

Sintonização Autom. 1 Prima ⏮,⏭ para seleccionar uma estação transmissora predefinida..

Sintonização Autom. 2 Prima e mantenha TUNING/CH ⌃⌄ para procurar automaticamente as estações activas.

Sintoniz. Manual Prima TUNING/CH ⌃⌄ brevemente para aumentar ou diminuir a frequência.

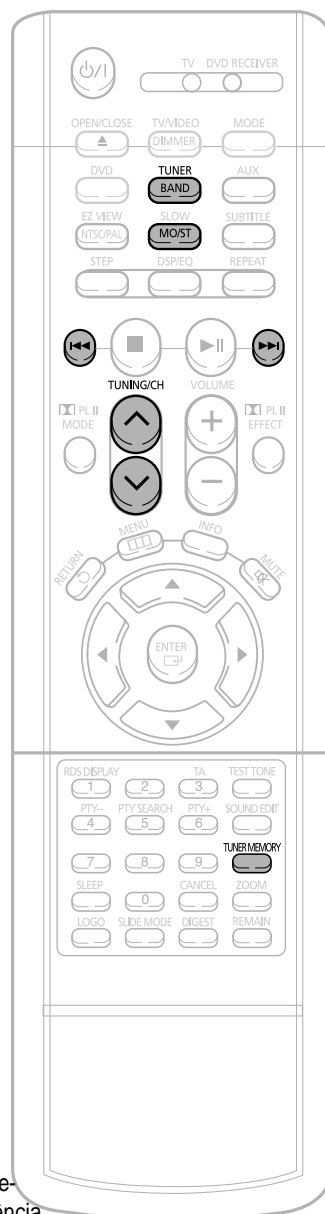
Aparelho principal

1 Prima **Function** para seleccionar a banda desejada (FM, AM).

2 Seleccione uma estação transmissora.

Sintonização Aut. 1 Prima **STOP** (■) para seleccionar PRESET e depois prima ⏮,⏭ para seleccionar a estação predefinida.

Sintonização Aut. 2 Prima **STOP** (■) para seleccionar "MANUAL" e prima e mantenha ⏮,⏭ para procurar a banda automaticamente.

Sinton. Manual Prima **STOP** (■) para seleccionar MANUAL e depois brevemente ⏮,⏭ para sintonizar uma frequência mais baixa ou mais alta.

Prima o botão **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.
(Isto só se aplica quando ouve uma estação FM.)

- Cada vez que prime o botão, o som alterna entre "ESTÉREO" e "MONO".
- Em zonas de fraca recepção, seleccione MONO para uma transmissão sem interferências.

Predefinir estações

Pode guardar na memória até:

- 15 estações FM
- 8 estações MW
- 7 estações LW

- **FM** .... Frequência Modulada
- **AM(MW)** .... Onda Média
- **LW** .... Onda Longa

Exemplo: Predefinir FM 89.1 na memória

1 Prima o botão **TUNER(BAND)** e seleccione

- Cada vez que prime o botão, a banda alterna entre "FM" e "AM".

2 Prima TUNING/CH para seleccionar "89.10".

- Consulte o passo 2 na página 59 para sintonizar automática ou manualmente uma estação.

3 Prima **TUNER MEMORY**

- "PRGM" fica a piscar no visor. Sintonize uma estação.

4 Prima ⏮, ⏭ para seleccionar o número predefinido.

- Pode seleccionar entre 1 e 15.

5 Prima **TUNER MEMORY** para seleccionar "FM".

- Prima o botão **TUNER MEMORY** antes de 'PRGM' desaparecer do visor.
- 'PRGM' desaparece do visor e a estação fica memorizada.

6 Para predefinir outra estação, repita os passos 2 a 5.

FUNCIONAMENTO DO RÁDIO

Para sintonizar uma estação predefinida, prima ⏮, ⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

Acerca da transmissão com RDS

Utilizar RDS (Radio Data System) para receber estações FM

O RDS permite às estações FM enviar um sinal adicional juntamente com os sinais de programação. Por exemplo, as estações enviam os seus nomes, assim como informações acerca do tipo de programa que transmitem, como desporto ou música, etc.

Quando sintoniza uma estação FM que fornece o serviço RDS, o indicador RDS acende-se no visor.

- **Descrição da função RDS**

1. **PTY (tipo de programa) :** Apresenta o tipo de programa transmitido no momento
2. **PS NAME (nome de serviço do programa) :** Indica o nome da estação transmissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT (texto de rádio) :** Descodifica o texto transmitido pela estação (se houver) e é composto no máximo por 64 caracteres.
4. **CT (hora) :** Descodifica a hora a partir da frequência FM.
   - Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT por isso isto pode não ser sempre apresentado.
5. **TA (avisos de trânsito) :** Quando este símbolo fica a piscar significa que está a decorrer um aviso de trânsito

- O RDS não está disponível para transmissões MW/LW.
- O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não estiver a transmitir o sinal RDS devidamente ou se o sinal for fraco.

Que informações podem fornecer os sinais RDS?

Pode ver os sinais RDS emitidos pela estação no visor.

Para ver os sinais RDS

Prima RDS DISPLAY enquanto ouve uma estação FM.
Cada vez que prime o botão, o visor muda para apresentar a seguinte informação:

→ PS NAME → RT → CT → Frequency

PS (serviço de programa) : Durante a busca,"**PS**"aparece e depois aparece o nome da estação."**NO PS**" aparece se não for emitido nenhum sinal.

RT(texto de rádio) : Durante a busca,"**RT**"aparece e depois aparecem mensagens de texto enviadas pela estação. "**NO RT**"aparece se não for emitido nenhum sinal.

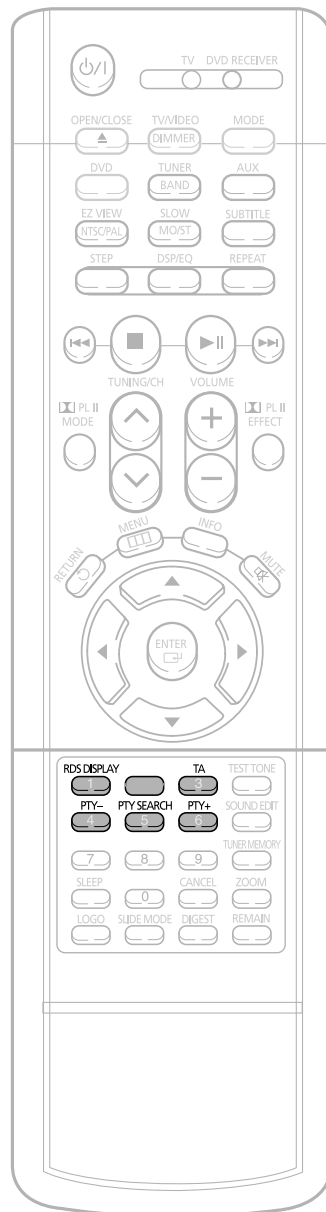
Frequência : a frequência da estação (serviço não RDS)

Acerca dos caracteres apresentados no visor

Quando o visor apresenta sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não diferencia entre letras maiúsculas e minúsculas e apresenta sempre letras maiúsculas.
- A janela do visor não pode apresentar letras com acento, "**A**," por exemplo, pode representar "**A's**" com acento, como "**À, Â, Ä, Á, Å e Ã**."

Nota

Se a busca terminar logo,"**PS**" e "**RT**" não aparecem no visor.

Indicação PTY (tipo de programa) e função PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é que pode localizar um tipo específico de programa a partir dos canais predefinidos especificando os códigos PTY.

Para procurar um programa com os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se...

- A Busca PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a busca em qualquer momento durante o processo, prima PTY SEARCH.
- Há uma limitação de tempo para os passos seguintes. Se a configuração for cancelada antes de terminar, comece do passo 1 novamente.
- Quando prime os botões no controlo remoto, certifique-se de que seleccionou uma estação FM com o controlo remoto.

1 Prima PTY SEARCH enquanto ouve uma estação FM .

2 Prima e mantenha PTY-ou PTY+ até o código PTY desejado aparecer no visor, enquanto "PTY SELECT" está a piscar.

- O visor apresenta-lhe os códigos PTY descritos na coluna da direita.

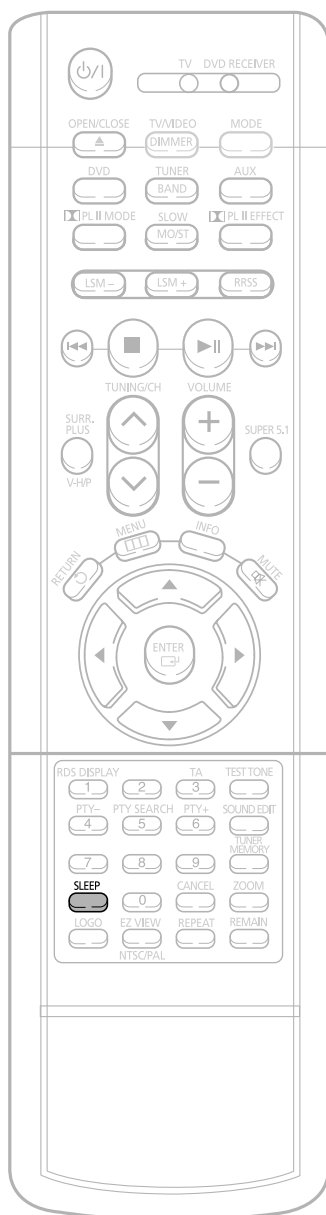
3 Prima PTY SEARCH novamente, enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda se encontra no visor.

- O aparelho procura nas 15 estações FM predefinidas, pára quando localiza a que seleccionou e sintoniza essa estação.

Visor	Tipo de Programa
NEWS	• *Notícias incluindo opiniões e relatórios*
AFFAIRS	• *Assuntos diversos incluindo eventos actuais, documentários, debates e análises.*
INFO	• *Informações incluindo pesos e medidas, rendimentos e previsões, assuntos de interesse do consumidor, informações médicas, etc.*
SPORT	• *Desporto*
EDUCATE	• *Educação*
DRAMA	• *Séries radiofónicas, etc.*
CULTURE	• *Cultura nacional ou local incluindo problemas religiosos, sociologia, língua, teatro, etc*
SCIENCE	• *Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	• *Programas de entretimento (concursos, jogos), entrevistas, peças satíricas e comédias, etc.*
POP M	• *Música Pop*
ROCK M	• *Música Rock*
M.O.R.M	• *Música actual considerada como “fácil de ouvir.”*
LIGHT M	• *Música clássica ligeira- Música clássica e instrumental, música coral*
CLASSIC	• *Música clássica forte-Música de orquestra, sinfonias, música de câmara e ópera*
OTHER M	• *Outra música - Jazz, R&B música country*
WEATHER	• *Meteorologia*
FINANCE	• *Finanças*
CHILDREN	• *Programas infantis*
SOCIAL A	• *Assuntos sociais*
RELIGION	• *Religião*
PHONE IN	• *Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	• *Viagens*
LEISURE	• *Lazer*
JAZZ	• *Música Jazz*
COUNTRY	• *Música Country*
NATION M	• *Música nacional*
OLDIES	• *Antigos êxitos*
FOLK M	• *Música tradicional*
DOCUMENT	• *Documentários*

Funções úteis

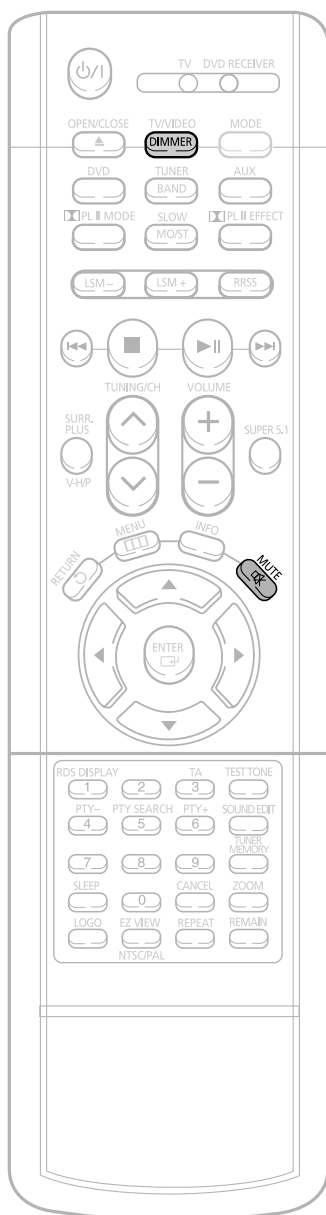
Função de temporizador para dormir

Pode definir o tempo para o leitor de DVD se desligar automaticamente.

Prima o botão **SLEEP** .

- "SLEEP" aparece no visor. Cada vez que prime o botão o tempo predefinido muda da seguinte forma: 10 ➝ 20 ➝ 30 ➝ 60 ➝ 90 ➝ 120 ➝ 150 ➝ OFF.

Para confirmar a configuração do temporizador para dormir, prima **SLEE**

- É apresentado o tempo que falta para o leitor de DVD se desligar.
- Se premir o botão novamente altera o temporizador para dormir relativamente ao que estava predefinido anteriormente.

Para cancelar o temporizador para dormir, prima **SLEEP** até aparecer OFF no visor.

Regulação da luminosidade do visor

Pode regular a luminosidade do visor no aparelho para não interferir com a visualização dos filmes.

Prima o botão **DIMMER.**

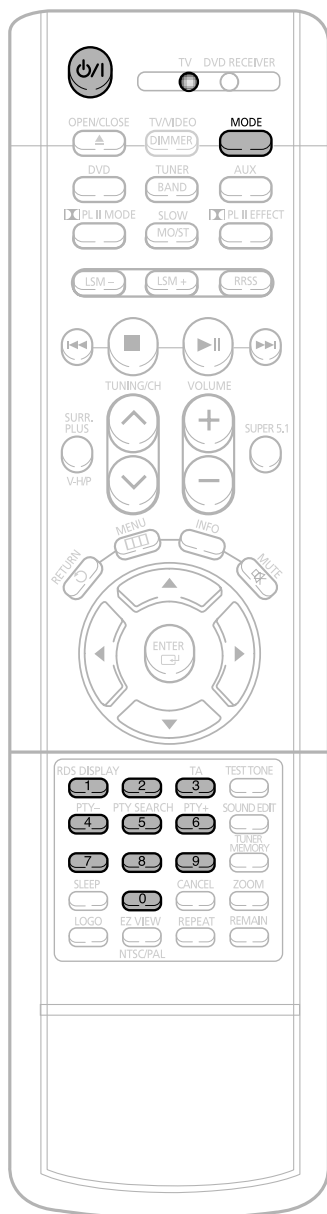
- Cada vez que prime o botão, a luminosidade muda da seguinte forma: **SLIGHTLY DARK → DARK → BRIGHT**.

Função de silenciamento

É útil quando tem de atender uma chamada telefónica, por exemplo.

Prima o botão **MUTE**.

- ‘MUTE’ aparece no visor.
- Para repor o som (com o mesmo volume), prima novamente **MUTE** ou os botões **VOLUME.**

Comandar a televisão com o controlo remoto

Quando comanda a televisão com o controlo remoto

1 Prima o botão **MODE** para o indicador TV no controlo remoto ficar a piscar.

TV DVD RECEIVER

2 Prima o botão **POWER** para ligar a televisão.

3 Aponte o controlo remoto na direcção da televisão.

4 Enquanto mantém premido **POWER**, introduza o código correspondente à marca da sua televisão.

- Se o código coincidir com o código da televisão, esta desliga-se.
- Se houver mais do que um código na lista para a sua televisão, introduza um de cada vez para determinar qual o que funciona.

Exemplo: Para uma televisão Samsung
Enquanto mantém premido **POWER**, utilize os botões numéricos para introduzir 00, 01, 02, 03, 04 e 05.

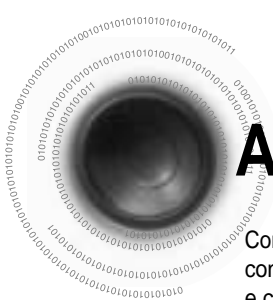
5 Aponte o controlo remoto na direcção da TV e prima **POWER**. Se a televisão se desligar ou ligar a configuração está terminada.

- Pode utilizar TV POWER, VOLUME, CHANNEL e os botões numéricos (0~9).

Nota

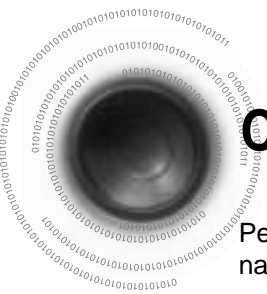
- O controlo remoto pode não funcionar com algumas marcas de televisão. Algumas operações também podem não ser possíveis dependendo da marca da sua televisão.
- Se não programar o controlo remoto com o código da marca da sua televisão, o controlo remoto está definido para comandar uma televisão da Samsung.

Lista dos códigos das marcas de TV

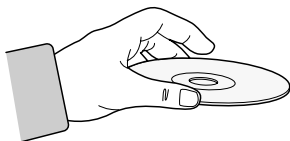
Nº	Marca	Código	Nº	Marca	Código
1	SAMSUNG	00(Valor inicial), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

Antes de chamar a assistência técnica

Consulte a tabela apresentada de seguida quando o aparelho não funcionar correctamente. Se seu o problema não constar da tabela ou se a solução apresentada não ajudar, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação e contacte um revendedor autorizado ou um centro de assistência técnica da Samsung Electronics.

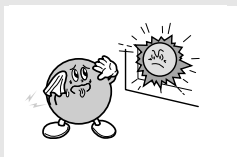
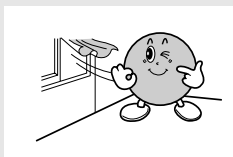
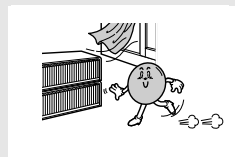
Sintoma	Verificação/Solução
A gaveta do disco não abre.	• O cabo de alimentação está correctamente ligado? • Desligue a alimentação e volte a ligar.
A reprodução não começa.	• Verifique o número de zona do DVD. Os DVDs comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos. • Os CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste leitor de DVD. • Certifique-se de que o nível de bloqueio está correcto.
A reprodução não começa imediatamente quando o botão Play/Pause é premido.	• Está a utilizar um disco com defeito ou com a superfície riscada? • Limpe o disco.
Não há emissão de som.	• Não se ouve som durante a reprodução rápida, reprodução lenta e reprodução passo a passo. • As colunas estão correctamente ligadas? A configuração das colunas está correctamente personalizada? • O disco está muito danificado?
O som só é ouvido de algumas colunas e não de todas as seis.	• Quando ouve um CD ou rádio, o som só é emitido pelas colunas frontais (L/R). Seleccione "PRO LOGIC II" premindo PL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar as seis colunas. • Certifique-se de que o DVD é compatível com 5.1 canais. • Se definir C, SL e SR para NONE no modo das colunas na configuração áudio do ecrã de configuração, não se ouve som da coluna central nem das colunas frontais esquerda e direita. Defina C, SL e SR para SMALL.
A imagem não aparece, o som não é emitido ou a gaveta do disco abre 2 a 5 segundos mais tarde.	• O leitor de DVD foi deslocado repentinamente de um local frio para um quente? Quando há formação de condensação dentro do leitor, retire o disco e deixe o leitor ficar ligado 1 ou 2 horas. (Pode usar o leitor novamente depois da condensação desaparecer.)
Não é emitido som Surround Dolby Digital de 5.1 canais.	• O disco tem a marca "Dolby Digital 5.1 CH" ? O som Surround Dolby Digital 5.1 canais só é produzido se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • O idioma de áudio está correctamente definido para DOLBY DIGITAL 5.1-CH no visor de informação?

Sintoma	Verificação/Solução
• O disco está a rodar mas não aparece imagem. • A qualidade de imagem é fraca e a imagem treme.	• A televisão está ligada? • Os cabos de vídeo estão correctamente ligados? • O disco está sujo ou danificado? • Um disco de fabrico deficiente pode não ser reproduzido.
O controlo remoto não funciona.	• O controlo remoto está a ser utilizado dentro dos limites de ângulo e distância? • As pilhas estão gastas?
O idioma da banda sonora e das legendas não funciona.	• O idioma da banda sonora e legendas não funciona com os DVDs que não os contêm. E dependendo do disco, pode funcionar diferentemente.
O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é seleccionada.	• Está a utilizar um disco que não contém menus?
O formato do ecrã não pode ser alterado.	• Pode reproduzir DVDs 16:9 em modo 16:9 WIDE, modo 4:3 LETTER BOX, ou modo 4:3 PAN SCAN, mas DVDs 4:3 só podem ser vistos em modo 4:3. Consulte a capa do disco e depois seleccione a função adequada.
Não consegue receber transmissão de rádio.	• A antena está correctamente ligada? • Se o sinal de entrada da antena for fraco, instale uma antena exterior de FM num local com boa recepção.
• O aparelho não funciona. (Exemplo: Desliga-se ou ouve--se um ruído estranho.) • O leitor de DVD não funciona normalmente.	• Desligue o aparelho e mantenha ■ no aparelho premido durante mais de 5 segundos. Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize a menos que seja necessário.
Esqueceu-se da palavra--passe para o nível de bloqueio.	• Com o leitor em modo de paragem, mantenha o botão ■ no aparelho premido durante mais de 5 segundos. "INITIAL" aparece no visor e todas as configurações voltam aos valores predefinidos. • Prima o botão POWER. **Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize a menos que seja necessário.**

Cuidados ao manusear e guardar os discos

Pequenos riscos no disco podem reduzir a qualidade de som e imagem ou provocar falhas na reprodução. Tenha especial cuidado para não riscar os discos quando os manuseia.

Manusear os discos

Não toque no lado de reprodução do disco. Segure no disco pelos bordos de modo a não deixar dedadas na superfície.
Não cole papéis nem etiquetas no disco.

Guardar os discos

Não guardar sob a luz directa do sol

Guardar num local fresco e ventilado

Guardar em caixas limpas.
Colocar na vertical.

Cuidado

- Não deixe que os discos fiquem sujos.
- Não utilize discos partidos nem riscados.

Manusear e guardar os discos

Quando os discos têm dedadas ou sujidade, limpe-os com um detergente suave diluído em água e limpe com um pano macio.

- Limpe com suavidade do centro para o exterior do disco.

Nota

- Pode haver formação de condensação se ar quente entrar em contacto com as partes frias no interior do aparelho. Quando se forma condensação no interior do aparelho, o aparelho pode não funcionar correctamente. Se tal acontecer, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante 1 ou 2 horas.

Especificações

<table>
<tr><td rowspan="5">GERAL</td><td>Consumo</td><td colspan="3">160W</td></tr>
<tr><td>Peso</td><td colspan="3">9,3Kg</td></tr>
<tr><td>Dimensões (L x A x P)</td><td colspan="3">430 x 75 x 368 mm</td></tr>
<tr><td>Temperatura de funcionamento</td><td colspan="3">+5°C~+35°C</td></tr>
<tr><td>Humidade de funcionamento</td><td colspan="3">10%~75%</td></tr>
<tr><td rowspan="3">RÁDIO FM</td><td>Sensibilidade utilizável</td><td colspan="3">10dB</td></tr>
<tr><td>Relação sinal/ruído</td><td colspan="3">60dB</td></tr>
<tr><td>Distorção</td><td colspan="3">0,5%</td></tr>
<tr><td rowspan="3">RÁDIO MW/ LW</td><td>Sensibilidade utilizável</td><td colspan="3">54dB</td></tr>
<tr><td>Relação sinal/ruído</td><td colspan="3">40dB</td></tr>
<tr><td>Distorção</td><td colspan="3">2%</td></tr>
<tr><td rowspan="4">SAÍDA VÍDEO</td><td>Vídeo composto</td><td colspan="3">1.0Vp-p(75Ω carga)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ficha scart</td><td colspan="3">Vídeo composto : 1.0Vp-p(75Ω carga)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Sinal de luminância : 1.0Vp-p(75Ω carga)</td></tr>
<tr><td colspan="3">Sinal de cor : 0.286Vp-p(75Ω carga)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">AMPLIFIC.</td><td>Saída das colunas frontais</td><td colspan="3">70W x 2(6Ω)</td></tr>
<tr><td>Saída da coluna central</td><td colspan="3">70W(6Ω)</td></tr>
<tr><td>Saída das colunas posteriores</td><td colspan="3">70W x 2(6Ω)</td></tr>
<tr><td>Saída do subwoofer</td><td colspan="3">100W(3Ω)</td></tr>
<tr><td>Gama de frequências</td><td colspan="3">20Hz~20KHz</td></tr>
<tr><td>Relação sinal/ruído</td><td colspan="3">75dB</td></tr>
<tr><td>Separação de canais</td><td colspan="3">50dB</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">(AUX)500mV</td></tr>
<tr><td rowspan="12">COLUNAS</td><td rowspan="2">Sistema de colunas</td><td colspan="3">Sistema de colunas de 5.1 canais</td></tr>
<tr><td colspan="2">Coluna frontal/central/posterior</td><td>Subwoofer</td></tr>
<tr><td>Impedância</td><td colspan="2">6Ω</td><td>3Ω</td></tr>
<tr><td>Gama de frequências</td><td colspan="2">100Hz~20kHz</td><td>40Hz~200Hz</td></tr>
<tr><td>Nível de pressão acústica de saída</td><td colspan="2">88dB/W/M</td><td>86dB/W/M</td></tr>
<tr><td>Entrada nominal</td><td colspan="2">70W</td><td>100W</td></tr>
<tr><td>Entrada máxima</td><td colspan="2">140W</td><td>200W</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Dimensões (L x A x P)</td><td>Front./Post.</td><td>307 x 190 x 185 mm</td><td rowspan="2">160 x 435 x 409 mm</td></tr>
<tr><td>Central</td><td>300 x 190 x 118 mm</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Pesos</td><td>Front./Post.</td><td>1,5Kg</td><td rowspan="2">8,5Kg</td></tr>
<tr><td>Central</td><td>1,2Kg</td></tr>
</table>

Glossário

ÂNGULO	Alguns DVDs têm cenas gravadas simultaneamente de vários ângulos diferentes (a mesma cena é gravada de frente, da esquerda, da direita, etc.). Com estes discos, pode utilizar o botão Angle para mudar o ângulo de visualização para essas cenas específicas.
NÚMERO DO CAPÍTULO	Estes números estão gavados nos DVDs. Um Título está subdividido em várias secções, cada uma das quais numerada, e partes específicadas do vídeo podem ser procuradas rapidamente utilizando estes números.
DVD	Disco óptico de alta densidade no qual foram gravados imagens e som de alta qualidade por meio de sinais digitais. Incorporando uma tecnologia de compressão de vídeo nova (MPEG-2) e tecnologia de gravação de alta densidade, um DVD contém dois discos de 0,6 mm juntos.
PCM	Acrónimo de Pulse Code Modulation - outro nome para áudio digital.
PBC (CONTROLO DE REPRODUÇÃO)	É gravado num CD de vídeo (versão 2.0). Podem ser seleccionadas cenas ou informações a partir do menu apresentado no ecrã da televisão.
NÚMERO DE ZONA	Tanto o leitor de DVD como os discos DVD estão codificados com um nº de zona. Se o número de zona no disco não coincidir com o número de zona no leitor, o leitor não pode reproduzir o disco.
LEGENDAS	Tradução que aparece na parte inferior do ecrã. Um DVD pode conter até 32 idiomas de legendas.
NÚMERO DO TÍTULO	Estes números estão gravados nos DVDs. Quando um disco contém dois ou mais filmes, estes filmes são numerados como Título 1, Título 2, etc.
NÚMERO DA FAIXA	Estes números são atribuídos às faixas que são gravadas em CDs de vídeo e CDs de áudio. Permitem a localização rápida de determinadas faixas.
CD DE VÍDEO	Contém gravações de imagens e som cuja qualidade é quase comparável à das cassetes de vídeo. Este leitor também suporta CDs de vídeo com controlo de reprodução (versão 2.0).
DIGITAL dts SURROUND	Pode usufruir de 5.1 (ou 6) canais de som digital de alta fidelidade de várias fontes de entrada digital tais como DVD, CD etc. O DTS proporciona um som surround nítido e realista que não era possível antes com o som surround convencional.
DOLBY DIGITAL	Som Surround Digital de 5.1 (ou 6) canais reproduzido de DVDs e LDs gravados como sinais digitais (com DOLBY DIGITAL marcado no disco). Com melhor qualidade de som, gama dinâmica e direccionalidade do que a tecnologia Dolby Surround tradicional, pode usufruir de som realista e dinâmico.
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	Um som analógico de 4 canais reproduzido de uma fonte de programa como uma cassete de vídeo ou LD com DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II marcado no disco. Pode usufruir de um som mais realista e robusto que não é possível com as fontes de estéreo normais.

ESTE APARELHO FOI FABRICADO POR:

AH68-01365J